

اكوابرافا .. للجميل اقتصاد لا ينتهي



AGUA  
BRAVA  
PARFUMS  
PURE  
5 FL. OZ. - 200 ml

مكة المكرمة - شارع الخليج رقم 30104 - تشاهية وسط البلد - 052042

للعمولة تكترون - جادة الرياض - الخبر

GAZZAZ H





# قضايا وآراء

## التنافس على الأكرام والتكريم !!

فما إلى ذلك قصدت في كتابة مقدمة هذه المناقشة هذا الموضوع .. لكنها جاءت في انسياب القلم وانسيابه للوصول الى جوانب تربوية في حياة ابنائنا وبناتنا والوسائل الحديثة وطرق التدريس .. واساليب التربية والتوجيه والتعليم التي تتبع .. والنهج الذي يسير عليه المربين وما يتلقون من تعليمات .. وبمقاييس تطبيقها رغم الفوارق الاجتماعية والبيئات المختلفة .. والتباين الكبير .. بين عادات وتقاليد الامم والشعوب .. والتفاوت في المستوى التعليمي فما قد يمكن تطبيقه في اوروبا من نظريات وطرق تربوية قد يصعب او يصعب تطبيقه في العالم الثالث نظرا للتقدم العلمي والاعلام حيث الروافد جميعها تصب في اناء الثقافة وقناة التعليم !!

فقد ارسنا نحن في تطبيق بعض الطرق الحديثة وبالذات مدارس البنين، نظرا لعدم متابعة البيت وقيامه بالدور الذي تراه تلك الطرق كمكلا لدور المدرسة اما لامية الابوين او للانضباط من سلالة الواجبات المدرسية لابنائهم .. وهذا مما ساهم في تدرج نسبة النجاح وضعف



محمد موسم المرفجي

اعز الناس من اذا نهضت تقاليد على تقديم نعليه وليا عهد المسلمين .. حتى يرضى كل منهما ان يقدم له واحدة .. فاخذ الكسائي يعتذر حاسبا انه اخطا ..

● فقال الرشيد : لو منعتهما من تلك الوجع لربما وعتبا .. ولازمتك ذنبا .. فما وضع ما فعلا من شرفهما .. بل رقع من قديمهما وبين عن جوهريهما .. ولقد ثبتت مخيلة الفارس بقطعهما فليس يكبر المرء وان كان كبيرا عن ثلاث تواضعه لسلطانه ولوالديه ولعلمه !!

ان منشأ ومصدر هذا الحدث في عهد هارون الرشيد الخليفة العباسي الذي بلغت الدولة في عهده اوج مجدها وازدهارها وحيثما كان يمشي في شوارعها وما بلغت ذلك الا نتيجة تقدير العلم والمعلم ..

● كان الكسائي يؤدب الامين والمأمون ابني هارون الرشيد فأراد يوما النهوض من عندهما فابتعدا الى نعليه ليقدماهما له فتنازعا ايها يفعل .. ثم اصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما واحدة .. فلما رفع الخبير الى الرشيد بحث في طلب الكسائي فلما مثل بين يديه قال : من اعز الناس؟ قال : لا علم اعز من امر المؤمنين قال : بل .. ان

الخلصين فعل سواعدهم تنهض ويجهدهم الامنية ترتقي سلم حتى يرضى كل منهما ان يقدم له واحدة .. فاخذ الكسائي يعتذر حاسبا انه اخطا ..

● فقال الرشيد : لو منعتهما من تلك الوجع لربما وعتبا .. ولازمتك ذنبا .. فما وضع ما فعلا من شرفهما .. بل رقع من قديمهما وبين عن جوهريهما .. ولقد ثبتت مخيلة الفارس بقطعهما فليس يكبر المرء وان كان كبيرا عن ثلاث تواضعه لسلطانه ولوالديه ولعلمه !!

ان منشأ ومصدر هذا الحدث في عهد هارون الرشيد الخليفة العباسي الذي بلغت الدولة في عهده اوج مجدها وازدهارها وحيثما كان يمشي في شوارعها وما بلغت ذلك الا نتيجة تقدير العلم والمعلم ..

● كان الكسائي يؤدب الامين والمأمون ابني هارون الرشيد فأراد يوما النهوض من عندهما فابتعدا الى نعليه ليقدماهما له فتنازعا ايها يفعل .. ثم اصطلحا على ان يقدم كل واحد منهما واحدة .. فلما رفع الخبير الى الرشيد بحث في طلب الكسائي فلما مثل بين يديه قال : من اعز الناس؟ قال : لا علم اعز من امر المؤمنين قال : بل .. ان

### وهج الحروف .. !!

اسائل الطرقات .. عن خيوط الضوء المتسللة فتصطبغ الكلمات .. وتتمرد الحروف .. وتغرب الاماني .. في بحر الاحلام .. ويغيب الجواب في غياهب الصمت .. فادفن الاحزان في تجاويف الصبر .. ويثقل في الاعناق صوت .. وطيف .. حينئذ .. وخفق .. وتحرق شموع الامل .. وتحرق ريشات الشوق ! وينساب في داخل النفس .. نعم حزين .. كحزن الزهور الباكية .. في لحظة ذبول .. وجفاف ! لكنني رغم اليأس .. اظل ابحث في عيني عن جواب .. كبحث الشاعر في ابياته الغائلة :

ومضيت ابحث عن عيونك خلف قضبان الحياة وتعريد الاحزان في صدري ضياعا لست اعرف منتهاه وتذوب في ليل العواصف مهجتي ويظل ما عذني سجين في الشفاه

والارض تخفق صوت اقدامي فيصرخ جرحها تحت الرمال وجدائل الاحلام تزحف خلف موج الليل بحارا تصارعه الجبال

مازلت ابحث عن عيونك علني الفاك فيها بالجواب مازلت رغم اليأس اعرفها وتعرفني وتحمل في جوانحنا عتاب !

### يا زمان العجايب ؟!

غريب امر هذه الحياة وعجيب حال بعض الناس .. الذين اضمح البعض منهم يقيم الآخرين من خلال علاقاتهم وحجم مصالحه الذاتية ومدى الاستفادة وتحقق الغايات فان تعارضت مصالحه تلك او تضررت لتعارضها مع بعض المبادئ او المواقف تغيرت كل النظرة واختلف التقدير وتحول الحال والوضع .. الى كذا ويتصاعد سمعها !

ويا زمان العجايب .. كما يقول الامير خالد الفيصل : ان حكيتا ندمنا وان سكنا قهره والادمي والانكي من كالاتنا يحفظ بما يوضع فيه .. دون ان يسعى لمعرفة الدوافع والخلفيات التي دعت الى اصدار هذه الاحكام اما تعاطفا او تناسيا لحرقة رجوة النظر لدى الطرف الاخر حتى تتضح الحقيقة .. ودون ان يتبينوا ان جامعا احد بنيا !

### الاعتبارات السياسية

واضاف نجل هاملتون كاتب سيرة المعج .. لم ينج من اعتبارات سياسية مقروية وانما من خلاصات الحقاء ذلك ان براد كان يامل بصفة خاصة استعادة السيطرة على الجيش الاميركي التاسع الذي وضع تحت قيادة مونتهجوري .. كما انتقد كاتب سيرة الفيلد مارشال البريطاني الذي قلده خلافا من ابنه ايزنهاور بشبهة - بصف القائد العام السابق لقوات الحلفاء بصفته خيرا في الخطط الحربية في ساحة القتال سواء في حملات شمال افريقيا وإيطاليا او بعد عملية انزال القوات في نورماندي

واكد دافيد ايزنهاور في كتابه الذي يضم الف حصة تقريبا - وهو الجزء الاول من ثلاث اجزاء - ان الاعتبارات السياسية رغبة التعاون مع الاتحاد السوفيتي لعبت دورا رئيسيا في الموقف الذي اتخذه جده

ونكر ان سياسة التعاون التي اتبناها الحلفاء تجاه السوفييت خلال اثناء الحرب تعرضت للحظر من جراء تدابير جبرية اتخذت من جانب واحد بهدف احتلال برلين وكلمانيا واوضاع ان دوايت ايزنهاور كان يلتزم بالسياسة المتساهلة تجاه السوفييت التي كان يتبناها الرئيس فرانكلين روزفلت

ولاحظ دافيد ايزنهاور انه في هذا السياق كانت برلين تنقسم في نظر ايزنهاور هدفا للجيش الاحمر بشكل جزاء من

# مسرح الرأي العالمي

## ميتران .. والحديث عن حسان التاريخ الجامع !!

● تحت عنوان .. "ميتران .. وحديث عن حسان التاريخ الجامع، نشرت صحيفة نيويورك تايمز المقالة السياسية الثانية للمحلل السياسي جيمس ميتسون

كان الرئيس الفرنسي ميتران جالسا على اريكة مستقيمة الظهر في قصر الاييزيه يتحدث بهمه عما اسماه بـ "حسان التاريخ الجامع".

ويجان .. فحق ميتران بين الغايات وبين الوسائل المعلقة لهذه الغايات .. وقال ميتران بانه مقتنع بان الفضاء سيكون حوض "الغرب الاحمر" الجديدة - اي المكان المستهدف بالقوى في القدم من السين ..

وتنبا ميتران بان احلام الانسان سوف تتدفق في نهاية المطاف .. الا انه لا يعتقد بان الهدف القوي جدا ينبغي ان يكون في مجال التكنولوجيا العسكرية

وقد ناقش ميتران تلك الخلاصات القائمة بينه وبين واشنطن مستخدما اكثر العبارات مجاملة وتهديا .. ومع ذلك فالخلافا بين كل من باريس وواشنطن قائمة

وفي معرض حديثه حول هذه النقطة قال : لقد ابقاني الرئيس ريجان على علم ببرنامجه مبادرة الدفاع الاستراتيجي .. ولكننا .. ببساطة .. نختلف في وجهات النظر بالنسبة للاشياء ..

الا انه كان مستاءا بشكل واضح من الامريكي في ليبيا .. وهو ليس معجبا بولج ادارة ريجان .. وب"الديمقراطية العلنية" ومضى ميتران قائلا : وبالطبع .. انني - في سلوكي الشخصي - ليربال بالمفهوم السليم للثقة ومن حق الولايات المتحدة الامريكية ان تغل ما تشاء ان تغلق .. ولا استطيع ان اقول للامريكيين عما ينبغي ان يفعله مناسيا او غير مناسيا لحياة انفسهم ..

والرئيس ميتران ليس من نوع الرجال الذين يمكن اجراء المقابلة الصحفية معه بسهولة .. ويكفي ان تعرف انني - ومضى - لم اللمح على مدى ساعة ونصف الساعة بذكر او بذكر وهو متعود على تلك العادة القديمة في التوقف من الحديث والتفكير قبل ان يخوض في الكلام

### الشرق الاوسط

ولم يكن ميتران متفلا بشأن امكانية احراز تقدم في الشرق الاوسط وحول هذا الموضوع قال : لم يكتب لي اسلوب يتوخى التوفيق النجاة هناك .. وفي رايه ان الاسر مقدرة وشاك كما كان دوما وان كان يشعر بان افضل وسيلة تكمن في الاتصال الاستراتيجي التي يتبناها الرئيس

### حرب الكواكب

وحول موضوع مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي يتبناها الرئيس

### جدل جديد حول موقف ايزنهاور من حلفائه

### في نهاية الحرب العالمية الثانية

واشنطن - اثار كتاب جديد صدر عن دوايت ايزنهاور كتيبه حفيده (دافيد) الجدل مرة اخرى حول موقفه في نهاية الحرب العالمية الثانية الذي وصفه البعض بانه حذر اكثر مما ينبغي وحول رفضه الدفع بوقاوت الحلفاء التي كان يتولى قيادتها في برلين

ويذكر هذا الجدل الذي يرجع الى عام ١٩٤٥ .. نجل هاملتون كاتب سيرة الرئيس البريطاني برنارد مونتهجوري (الذي كان نجل ايزنهاور) في كتابه الذي صدرت الاسابيع الماضية في نفس وقت صدور هذا الكتاب الذي يحل في دافيد ايزنهاور ان يبرر تصرفات جده

وقد كتب نجل هاملتون يقول ان الحلفاء في ظل حكم ايزنهاور هم الذين افسدوا افضل فرص انتهاء الحرب من موقف متفوق اراء السوفييت برفض مسيلا اي تفسير قدم في كتاب دافيد ايزنهاور تحت عنوان راندو وايزنهاور في حرب ١٩٤٢ - ١٩٤٤ ..

واضاف ان الجنرال ايزنهاور والجنرال عمر براديل اضرعا الحرب من اجل الحلفاء الغربيين بما ترتب على ذلك من عراقيل لاحصى .. وذلك بتجاهلها تقدم قوات الحلفاء في ربيع ١٩٤٤ ومنعها بصفة خاصة من الاستيلاء على برلين قبل الجيش الاحمر كما كان يامله مونتهجوري

وويستون تشيرلش



ايزنهاور

المنطقة المحتلة من الاراضي الألمانية التي منحت الى موسكو خلال مؤتمر طهران (١٩٤٣) ثم يالقا (يناير ١٩٤٤) الذين حسموا لتشرشل وروزفلت وستالين .. وأوضح ان دوايت ايزنهاور لم يلق الا سياسة الحلفاء التي تستهدف الحصول على استسلام ألمانيا النازية دون شروط باتفاقين الذي لاخفى على الجيش الاحمر حتى اذا كان بعض الحلفاء ياملون ايضا في تجميد الجيش السوفيتي ذلك ان هذا الهدف لم يحدد بوضوح دعما بحظي بالاولوية

غير انه اعترف بان جده رفضه اي تقدم لقوات الحلفاء الى برلين وس ثم الى برلين انما تحمل عبئا سياسيا وادى الى افكاره جده يعتبر ان جده جرحه لطلال حياته السياسية

ويكمل دافيد ايزنهاور - ٢٨ عاما - منذ اكثر من عشر سنوات في كتابة سيرة الرئيس السابق للولايات المتحدة خلال الفترة من ١٩٤٢ - ١٩٦١ - بالتعاون مع زوجته جولي - ٢٧ عاما - ابنة ريتشارد ايزنهاور كان يشغل منصب الرئيس ايزنهاور قبل ان يصبح هو نفسه رئيسا للولايات المتحدة

### للتوظيف

مدرسون ومدرسات لغات كمبيوتر - الكويز - الكويز - الكويز

مدرسين في التدريس في إحدى المراكز المذكورة أعلاه إرسال صور المؤهلات وثبوتات الخبرة على : مكة ٧٠٧٦٦

### مكة احسن الأصل



فرانسا ميتران

المباشر بين الفئات المتخارجه بما في ذلك حسبها قل حسانا - منظمة التحرير الفلسطينية

ومن ناحية اخرى اعرب ميتران عن تخوفه من المستقبل الذي ينتظر جنوب افريقيا حيث قال : اكثر ما اخشاه هو ان تصبح الاحداث هناك اكثر دموية عما آلت اليه بالفعل بحيث تحول دون امكانية حدوث تغيير في السياسة او حدوث نوع من معجزة حسن البية

واستطرد قائلا : فيما يتعلق بجنوب افريقيا فمن تحدث عن مسألة حياة او موت واذا كنت لا تختار لنفسك الموت .. فان

الحياة ..

واصر ميتران على القول بانه يحتم على المجتمع الدولي بامره وعلى قوى التوازي السبعة ان كل مكان ان يمارسوا حقوقهم في هذا السبيل حتى يتأكد اختيار الرغبة في الحياة ويوضع حد لعمليات الدم البومبة التي يبدو انها بدأت في جنوب افريقيا

الا انه راض القليل بوجهة النظر التشاؤمية والتي تقول بان ثمة بعض المشاكل التي لا تستجيب في الحل فقط .. بل وتستعصي حتى على الامل في امكانية حلها

واعاد الى الامعان كيف ان الكثيرين في الولايات المتحدة الامريكية تطول على مدى السنين لا يتبينون ان مصالحهم وتلاقي بين الانحياز الا ان امريكا أصبحت - منذ حرب الاستقلال - اكثر وحدة واتحادا بكثير منها في السابق

واستطرد قائلا : وبالطبع .. فاختص فرنسا والمانيا القتال في اعنف المعارك ثلاث مرات في قرن واحد .. وكان الكثيرين لا يتوقعون ان مستقبل بيننا وبينها الا العداوة والبغضاء .. ولكننا اصبحنا اصدقاء حميمين فالزمن هو احسن مدبر للجراح

### الحل الناجع في ايجاد تسوية عادلة بالشرق الاوسط

تحت وطأة أحداث القتل العشوائية التي يبركها المسلحون ضد المدنيين الإسرائيليين هذا وهناك سوف تجد امريكا نفسها امام ازمة لا تحصى

ولكن مثل هذا الإجراء ينبغي مقاومتها .. خاصة ان كبح جماح النفس عند الغضب ليس بالخير السهل يمكن الانتقام الثأري

الغضب .. وليس بخلاف عن احد ان الانتقام غريزة طبيعية من السهل على المرء ان يطلق لها العنان وهو كذلك بصفة خاصة بالنسبة لدولة لها مثل قوة امريكا العسكرية .. اما كبح جماح النفس والامتناع عن ذلك هو الامر الصعب .. ولكنه هو المسار الأكثر تفكلا

وللتصحيح الوضع ينبغي اولا وقبل كل شيء .. تكثيف اجراءات الامن في المطارات وفي اية اماكن اخرى يمكن ان تكون هدفا مغريا لتركيبات الاعمال الارهابية

ينبغي ان يتمثل الاجراء الثاني في معاقبة اية دولة تارو - الارهابيين - ولا يمكن التغلب المقصود بشرح خدمات جوية عليها وانما بوسائل القنصلية وسياسية ودبلوماسية

ويستوجب الامر ان يعمل الغرب بجدية من جديد من السهل على المرء ان يطلق لها العنان وهو كذلك بصفة خاصة بالنسبة لدولة لها مثل قوة امريكا العسكرية .. اما كبح جماح النفس والامتناع عن ذلك هو الامر الصعب .. ولكنه هو المسار الأكثر تفكلا

وللتصحيح الوضع ينبغي اولا وقبل كل شيء .. تكثيف اجراءات الامن في المطارات وفي اية اماكن اخرى يمكن ان تكون هدفا مغريا لتركيبات الاعمال الارهابية

ينبغي ان يتمثل الاجراء الثاني في معاقبة اية دولة تارو - الارهابيين - ولا يمكن التغلب المقصود بشرح خدمات جوية عليها وانما بوسائل القنصلية وسياسية ودبلوماسية

ويستوجب الامر ان يعمل الغرب بجدية من جديد من السهل على المرء ان يطلق لها العنان وهو كذلك بصفة خاصة بالنسبة لدولة لها مثل قوة امريكا العسكرية .. اما كبح جماح النفس والامتناع عن ذلك هو الامر الصعب .. ولكنه هو المسار الأكثر تفكلا

### مكة احسن الأصل

مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل

### مكة احسن الأصل



## بيروت : الاعتداءات على القوات الفرنسية «أفعال متعمدة» شيراك يعلن اصرار فرنسا على تعديل وتنسيق قوات الطوارئ

بيروت - أكد السيد فرانسوا ميتران وزير الخارجية الفرنسي في بيان مقتضب أن الاعتداءات ضد قوات الطوارئ الفرنسية في لبنان تعتبر انتهاكاً للقانون الدولي، وأن فرنسا ستدعم بقوة جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة اللبنانية في مواجهة هذه القوات المسلحة. وأضاف السيد ميتران أن فرنسا ستدعم بقوة جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة اللبنانية في مواجهة هذه القوات المسلحة. وأضاف السيد ميتران أن فرنسا ستدعم بقوة جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة اللبنانية في مواجهة هذه القوات المسلحة.



الصفيحة التي تحملت على يد القوات الفرنسية في بيروت. والصفيحة التي تحملت على يد القوات الفرنسية في بيروت. والصفيحة التي تحملت على يد القوات الفرنسية في بيروت.

### مقاطعة بنوك على علاقة بالصهيونية

ابوظبي - أصدر السيد عبد الملك الحمر محافظ المصرف المركزي بولاً بالبنوك العربية المتحدة بضمها بغير الفصل مع بنوك اجنبية ذات علاقة بالصهيونية تنفيذاً لقرارات المقاطعة العربية لاسرائيل.

### تفويض توصيات مؤتمر الصناعيين بدول مجلس التعاون

الدوحة - انتهت لجنة متابعة توصيات مؤتمر الصناعيين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكويت، والتي تم عقدها في ١٠ و١١ من الشهر الجاري، في اجتماعها الأخير، برئاسة السيد محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس المجلس التنفيذي للمؤتمر.

وكانت اللجنة قد ناقشت في اجتماعها الأخير، برئاسة السيد محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس المجلس التنفيذي للمؤتمر، توصيات المؤتمر، والتي تم الاتفاق عليها من قبل الأعضاء. وتضمنت التوصيات، بين أمور أخرى، الدعوة إلى مزيد من التعاون بين الصناعيين في دول المجلس، وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين هذه الدول، والعمل على تحسين بيئة الأعمال في المنطقة.

### وفد اتحاد الاطباء يبدأ زيارة لبغداد

عمان - غادر وفد من أطباء الاتحاد الطبي العربي، برئاسة الدكتور محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس المجلس التنفيذي للمؤتمر، في زيارة رسمية إلى بغداد، لبحث القضايا الصحية المشتركة بين البلدين.

### وزير مالية البحرين يبدأ زيارة لأمريكا

المنامة - غادر السيد محمد بن راشد آل مكتوم، وزير المالية البحريني، في زيارة رسمية إلى واشنطن، لبحث القضايا المالية المشتركة بين البلدين.

## اجراءات ارهابية جديدة في الضفة وغزة

عمان - أصدرت محكمة عسكرية صهيونية بمدينة (اللد) في فلسطين المحتلة حكماً بالسجن المؤبد على شابين فلسطينيين من بلدة جبلة الغربية، بتهمة قتل جندي صهيوني في العام الماضي.

وكانت المحكمة قد أصدرت حكمها بالسجن المؤبد على الشابين، بعد محاكمة طويلة استمرت عدة أشهر. وتضمنت التهمة، بين أمور أخرى، التخطيط لقتل الجندي، وتنفيذ العملية، وإمداد المقاتلين بالأسلحة والذخيرة.

### موسكو تحاول التخفيف من أهمية اعتقال (دانييلوف)

موسكو - أعرب الاتحاد السوفيتي عن أسفه في أن لا تؤثر حادثة اعتقال صفيح أمريكي في موسكو، بتهمة التجسس على العلاقات الأمريكية - السوفيتية. ووصف الاتحاد السوفيتي الحادثة بأنها «حادث عادي» ولا ينبغي أن يخلق مشاكل في العلاقات بين البلدين.

وكانت الحكومة السوفيتية قد أعلنت أنها ستدعم بقوة جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة الأمريكية في مواجهة هذا المتهمم. وأضاف السيد ميتران أن فرنسا ستدعم بقوة جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة اللبنانية في مواجهة هذه القوات المسلحة.

## مؤتمر دولي حول مشاكل النقل في الأكاديمية العربية للنقل البحري

الشارقة - تنظم الأكاديمية العربية للنقل البحري يوم ٢٦ يناير القادم بالشارقة مؤتمر دولي حول مشاكل النقل البحري، الذي ستشارك فيه نخبة من الخبراء والمختصين من مختلف دول المنطقة. وتضمن المؤتمر، بين أمور أخرى، مناقشة القضايا المتعلقة بالنقل البحري، وتحسين الخدمات المقدمة للمتلقي، وتعزيز التعاون بين الدول المشاركة.

## تقرير لجنة حقوق الإنسان الدولية حول انتهاكات العدو بالأراضي المحتلة

عمان - طالبت اللجنة الدولية لحقوق الإنسان، في تقريرها السنوي، إلى اتخاذ تدابير عاجلة لوقف انتهاكات حقوق الإنسان التي تتعرض لها الشعوب في الأراضي المحتلة. وتضمن التقرير، بين أمور أخرى، وصف انتهاكات حقوق الإنسان، مثل الاعتقال التعسفي، والتعذيب، والترحيل القسري.

### السودان لا يسمح بتشكيل الميليشيات

ابوظبي - حذر السيد سيد احمد المصين، وزير الداخلية السوداني، من السماح بتشكيل الميليشيات في السودان، لأنها قد تؤدي إلى تفاقم المشاكل الأمنية في البلاد. وأضاف السيد المصين أن الحكومة السودانية ستدعم بقوة جميع الإجراءات التي تتخذها الحكومة اللبنانية في مواجهة هذه القوات المسلحة.

### صاحب زاده في بكين

اسلام اباد - غادر وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان، في زيارة رسمية إلى بكين، لبحث القضايا المشتركة بين البلدين. وتضمنت الزيارة، بين أمور أخرى، مناقشة القضايا المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.



## الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

شركة مساهمة سعودية

## الميزانية العمومية الموحد

(بآلاف الريالات السعودية)

الموجودات		المطلوبات وحقوق المساهمين	
١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٦
<b>الموجودات المتداولة:</b>		<b>المطلوبات المتداولة:</b>	
نقد بالبنوك ولدى البنوك	٢١٥١٠٧١	بنوك دائنة	٢٦٤٧٢٤
مدينون تجاريون	٦٧٧٧١٥	دائنون تجاريون	١٩١٤٣٥
الجسرة	١١٢٣٥٦	دائنون - مقاولون	٢١٠٣٣٢
مدينون آخرون ودفعات مقدمة	٣١٣٠٠٣	دائنون آخرون ومطلوبات مستحقة	٧٧٣٩٦٢
مجموع الموجودات المتداولة	٤٣٤٤١٤٥	مجموع المطلوبات المتداولة	١٤٤٠٤٥٣
<b>استثمارات وسلف:</b>		<b>المطلوبات غير المتداولة:</b>	
شركات مملوكة جزئياً	٥١٦٠٤٢	قروض طويلة الأجل	٨١٧٩٠٦
شركات في مرحلة التأسيس	١٢٥٤١٩	بنوك	١٠٥٧٧٨٨٧
مجموع الاستثمارات والسلف	٦٤١٤٦١	قروض صندوق الاستثمارات العامة	١٨٠٠٠٠
<b>الموجودات الأخرى:</b>		صندوق التنمية الصناعية السعودي	١٧٥٦٩٠
مصاريف مآبل التشغيل	١٢٢٠٨٠٥	عقود استئجار رأسمالية	١٨٨٥٤٣
فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة	٤٩٠٠٦٢	دفعات لتطوير التسويق	٢٠٢٧٢٦
مجموع الموجودات الأخرى	١٠٢٧٧٢٨٨	تعويضات الصرف من الخدمة وصندوق ادخار الموظفين	١٢٩٠٥٩
<b>الممتلكات والمنشآت والمعدات</b>		حقوق الأقلية	١٠٧٤٧٧
انشاءات تحت التنفيذ	٤٨٧١٩٠٨	مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٣١٤٩٠٩٣
مجموع الموجودات	٢١٨٤٥٦٦٩	<b>حقوق المساهمين:</b>	
		رأس المال للمنفوع	١٧٧٢٨١٦
		احتياطي نظامي	٣٧٢٧٣٦
		أرباح مستبقية	٨٠٥٥٠٦٧
		مجموع حقوق المساهمين	٦١٨٠٨٦٠
		مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٠٤٠٩٣٤٠

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي











# عزبي الزوج

## حائل فتيحة خيرة

### وابنهما صمام الامان



كلنا لابد وان نختار لموضوع (الحموات) عنوانا فكاهيا مرحا .. وعذرا عزيزاتي الحموات .. فما تلك القسمة بمطلقة .. ولكن على يقين من مناهضة الأزواج لها وموافقتهم عليها .. ان لم يكونوا جميعا فهي الاغلبية الاكبر .. ويدور سؤال عفرى .. لماذا الضجر من ام الزوجة او (الحماة) كما اتفق على

وعلى سبيل المثال انكر منكته عن الحموات تقول : — توفيت حمات احد الأزواج ، واثاء تشييع جنازتها « بينما زوج الابنه في حالة حزن وتأثر شديدة

ترتاح انفاسي ساعة ان تترفع مشاعري لحظه بوح نفسي الضغط المكثف داخلها . ترتاح نفس .. وتثنى الجراح وتقتسل معها علامات الاسى والاستغراب اسأل لحظات العمر القادمة في دوامة التردد والضياح .. اسأل عن تلك اللحظات .. وتلك الثواني .

العمر عدنى لا يقاس بعدد الدقائق والثواني .. والساعات والايام والاعوام .. انما يقاس بلحظات المصالحة مع النفس ولحظات الاعتراف بمعنى الذات . الذات الانسانية التي نتجاهلها كثيرا بسبب اعمالنا المتراكمة ومصلحتنا المكسرة .. ننساها دائما وننسى ان حياتنا لابد ان تستمر وان بقائها لا يعنى ان نهدمها بمزيد من الطعام والشراب انما نمضيها ساعات الهدوء .. والسكينة .. ولحظات البوح التي نفعل خلالها غناء الشوق .. ونزيل عذاب الانتظار المكثف وعذاب الاغتراب والاسى .

فكم نحتاج الى لحظات البوح لنخرج ما في انفسنا آهات .. وان نقر عنها خلال خواطر نخططها .. او كلمات نسطرها او مذكرات نحفظ بها .. كلنا في حاجة الى ان نتنفس عبر الكلمة .. هي الوحدة لانها دائما تكون صادقة بعيدة عن النوازع والرياح الذاتية .. هي الوحدة التي تمد البنا ذراعها لاحتضان كل ما نود ان نقوله .. هي الوحدة التي لا تمل ولا تستسلم دائما تسرع وتأخذ وتختفي بكل حب .. وكل انتماء .. فعندما اخذ سطوري اشعر ان البركان الكائن في اعماقي بدا يتجدد لاننا نحتاج دائما وابدا الى لحظات سكن .. وهدهو الى لحظات المصالحة مع النفس ولا تكون تلك الا عندما نمتدح بما جنيته ونحاسب انفسنا عما اقترفته .. ونجزئها عن صوابها عندما تكون النفس في قمة السعادة لاننا انتزعنا بعض الرواسب التي قد تحول بسبب تكسرها الى شوائب فتحدث الخراب والعطب في كل شيء .

فاطمة سعد الدين احمد  
المدينة المنورة



والخلاف وتأخذ الابنه طرف امها وهكذا .. الى ان تتسع الدائرة .. ومع مرور الوقت واتساع افق الثقافة وتغير الازمنة بدأت الصورة تتضح تدريجيا (صورة الحماة) في عمر الجيل الاسبق .. والفارق الذي تلسمه اليوم .. ولكن ذلك لا يمنع وجود (الحماة) التقليدية ويحضرنا الحديث ايضا عن ام الزوج واسطورتها المعروفة .. حيث نقلت لنا ثقافات الاجيال السابقة بعض الحكايات والروايات عن ام الزوج (حماة الزوجة) الاكثر تسلطا من حماة الزوج والاقدر على استشارة الاعصاب ، وعلى التفتن في ظلم زوجة الابن المسكينه .. ولاشك ان بعض تلك الاعتقادات اختلفت الان (وان لم تنتهي كلية)

### أضيئي الى مفكرتك

غازي نايف عياد الجباري

● **الحنان والامومة**  
لا احد في الدنيا يمكن ان يعرض الطفل حنان امه .. حيث ان الطفل يحتاج الى حنان الام ورعايتها .. وعدم الاهتمام من قبل الام لاطفالها يؤثر في سلوكهم العام .. مما ينعكس ذلك على الاسرة وبالتالي على المجتمع .. نصيحة .. لكل ام .. ان تحافظ على اطفالها وترعاهم .

● **تحية وتقدير**  
كثير من النساء سبقهم قطار العلم والتعليم ايام الشباب فالتحقن بدارس محو الامية .. ليحصن ثمره العلم الا وهي النجاح والفهم والثقافة .. نعم .. ان العلم نور .. تحية وتقدير لمن .. وعلى المرأة التي التحقت بدارس محو الامية ان لا تهمل شئون بيتها متدبرة بالدراسة .. لان الاهتمام بشئون الاسرة والاطفال رسالة عظيمة لا تقل اهمية عن رسالة العلم .

● **نصيحة**  
ثلاثة من كن فيه استبحه الناس ونفذوا منه الحقد والحسد والتنمية .  
فلتبتعد عن تلك الاشياء لنبقى محبوبين .. صدقوني .

### ابتسم مع الأزواج والزوجات

الزوجة - لست ادري عن اخذت بنتنا عيوبها مني ام منك . وعلى كل حال هي حتما لم تأخذها عني .  
الزوج - طبعاً لم تأخذها منك لانها لاتزال فيك .

● **زبون** - من فضلك كتاب والرجل سيد بيته متى سيصدر؟  
- البائع : في الشمس .

### صور على خشبة المسرح الضاحك

- ارى راسك اصبع لا اثر للشعر فيه فمن اي شيء تأتى ذلك؟  
- من الحب ايها الصديق فقد سقط نصف شعري لكثرة التفكير بالتى احببتها .  
- والنصف الآخر؟  
- سقط من (القلب) الذي ثالثني من جراء زواجي بها .

## معجزة الخالق والتكوين

مظلك - ذلك المخلوق الصغير الذي يحرك دائما بتطورات وعيته وصحته وحياته - كيف بدأ تكوينه؟ وكيف تطور الى ان صار ذلك الحبيب الذي يجري على ارضنا ويحفل جزءا كبيرا من القلب والوجدان؟ اذا تتبعنا بداية البداية فانها تكون بعملية الإخصاب ..

في كل شهر تخرج من مبيض الام بويضة صغيرة تظل على استعداد لان تخصب لمدة اربع وعشرين ساعة فاذا وصلها حيوان منوى من ضمن مئات الحيوانات المنوية التي تدخل فانه يندمج ويبدأ حبه تدريجيا - الى ان يصل في نهاية الحمل الى الجباب الحاجر والضلع ..

وسيصبح واضحا للام انه يوجد حياة تنمو بداخلها - سوف تلاحظ كيف يتغير شكل جسمها وتجرب اول حركات جنينها وتشعر بها مثل الرعشات في الشهر الرابع والخامس .. وفيما بعد سوف تشعر بهذه الحركات وتستطيع ان تفرق بين حركة قدمه او كوعه او قبضته ..

فالجنين ينمو من ٢ بويضات الى ١٠ بويضات ويبدأ وزنه من اوقية واحدة الى رطلين وسوف تسوق اليك ما يحدث له في كل شهر على حدة من هذه المرحلة .. ففي الشهر الرابع .. يستطيع الجنين ان يرضع وان يتنفس .. فاذا فتح فمه يدخل اليه سائل الامنيوس ويدور فيه فان ذلك السائل به مواد غذائية تضاف الى ما يحصل عليه من المشيمة .. ومن الطريف ان تعلم ان الجنين يفضل المواد السكرية في نهاية شهره الرابع من الحمل وقد اثبتت التجارب انه اذا اخذنا سكريات في السائل الامنيوس فان سرعة الابتلاع تزيد !! وفي الشهر الخامس : يزيد سمك الجلد ويغطي بطبقة متجمعة من الخلايا المعنية والزيت ويغطي الشعر راسه وحاجبيه وظهوره وذراعيه وساقيه .. اما في نهاية الشهر السادس : فان مراكز الاحساس تأخذ وضعها فهو يصبح حساسا للمس ويتجاوب مع ذلك بحركات في عضلاته ويمكنه ان يرى الضوء ..

لكنه في ذلك الشهر لا يمكن ان يشم حتى الولادة .. ولا يستطيع التجاوب مع الصوت حتى الشهر الثامن او التاسع ..

● **ثالث هذه المراحل**  
هي الثلث الثالث والآخر من الحمل يعتبر الحمل كاملا في الاسبوع الثامن والثلاثين فهو الثلث الاخير من الحمل ينمو من ٩ الى ١٤ بوصة ويبدأ وزنه من رطلين الى سبعة ارطال ونصف ويكمل نمو الجهاز العصبي ويتميز الطفل الذي اكمل حمل من الطفل الذي ولد قبل الموعد بانه ذو تنفس منتظم - حركات ابتلاعه متناصة - ويمتص بقوة - ووظائف امعائه جيدة ودرجة حرارة جسمه طبيعية ..

● **ثاني هذه المراحل**  
هي الثلث الثاني او الاوسط من الحمل في هذه المرحلة يبدأ في التمدد والنمو ويصل الى بطن الام

### بقلم : د. فائق العطار

ويحل الموعد المنتظر والسؤال الان : ما الذي يجعل عليه الولادة تبدأ .. ما الذي يجعل الرحم يتقبض ؟ لا احد يعلم بالتحديد وهناك الكثير من الافتراضات في ذلك .. ولكن كما اخرج الله سبحانه وتعالى ادم وحواء من الجنة الى الارض يخرج الطفل الحبيب من بطن امه الى الحياة ليبدأ رحلته فيها ..



### انت

لا اعلم كيف ابدأ نرف الحديث اليكما .. من قلبي .. لا اقول كما يقول بعضكم لبعض بانكما لغز غامض وبشر صعب الكشف عن قلبه .. لا ، فانتما احلي واروع .. وافضل واسمي وانيل .. انتما معا .. اما انت ايها الرجل .. فيكم يصعب الورد شذى يملأ الافاق .. من نحن بدونكم .. وردة تضئع وتبذل .. الا اذا احتواها الروض وضماها البستان .. ما حال قلوبنا اذا لم تكتفي على ارواحكم فتتهزج وتشكي وتحكى .. وتبرح ؟ .. جاتني .. ذات يوم يحلها الاسى رفقا لحالها .. جاتني وقد شغها الام واضناها العذاب .. عذاب من ؟ من تلك الروح التي اضنت روحك ؟ قالت هو .. قلت مهلا سيدتي .. انه الرجل اتعنى معنى هذه الكلمة ؟ .. انه يغضب ويسخط .. ثم يعود .. فيؤوب اليك انه الرجل انتهيك ساعات النهار .. اعلم التفكير في داخله بركاتا لا يحصى .. انه التفكير فيك وفي الابناء .. انه الرجل يريد ان يحقق عمليا معنى هذه الكلمة فلا تكوني سيدتي سبيا في تاجع دواخله .. احتوتها روحى بكل ماتلك .. امسكت بالامها التي اتاخذت عند اعابى فخفتها عليها واحلتها سهلا بعد ان كانت حزنا .. اما انت لا اعرف كيف اطيء ارض عذابي

### فالم

- الانسان المتفوق دائما هادي
- اجلس باسترخاء فوق سرج
- في قلب الاعصاب الذي يمدق
- الصمت هو العالم الذي تك





يقول علماء النفس .. الجا  
الى المرح .. انها الطريقة الأكثر  
فعالية لتحطيم التوتر ..  
وعلى سبيل المثال اورد  
قصة ..

في خلال الحرب العالمية  
الثانية اصيب الحلفاء بهزيمة  
منكرة على الجبهة البورماني في  
الشرق الاقصى ، فقال القائد  
البريطاني (الفيلد مارشال  
الطابايرنت سليم) مخاطبا هيئة  
اركان حربه في محاولة لاعادة  
الثقة والاطمئنان الى ضباطه  
ورفع معنوياتهم ..

ان الامور كان يمكن ان  
تكون اسوأ مما هي الان ..  
وتعالى صوت من أقصى  
القاعة مشتتلا : كيف ؟  
فاجابة القائد الاعلى : كان  
يمكن ان تطمر السماء مثلا ..  
وهنا اقول .. هل من الممكن  
دائما ان يجد المرء في مثل هذه  
الحالات الحجة ردودا ذكية  
مرحة ؟ وكيف نستطيع  
السيطرة على انفسنا والحد من  
انفعالنا لكي نتلافى اخطاء  
اكثر ؟ خاصة ان القدرة على  
الحفاظ على هدوء الاعصاب  
ليست هبة ممنوحة للبعض  
ومحظورة على البعض الآخر ..  
تحت ضغط الظروف نميل  
الى التسرع ، وإلى إطلاق  
الحكام او العبارات او ردود  
الافعال القوية نيل الى التهور  
وارتكاب الحماقات ، وما ان  
نستعيد شيئا من الهدوء .. الا  
ونجد انفسنا المنقبذين لانفسنا  
وحينها نستطيع ان نلمس حجم  
الخطا الذي ارتكبناه في حق هذه  
الامرأة بالسرور ..

ومن هنا نستطيع ان نسمي  
رياضة الجاش والاحتفاظ بهدوء  
الاعصاب (فن مكتسب) اقول  
(فن) لما لتلك الكلمة من مدلول  
يرتقى بمعناها .. ومسيطرنا  
على انفسنا لحظة الغضب سوى  
ارتقاء بالنفس وسموها وابعاد  
لها عن ان تقع فريسة الغضب  
والتهور .. ولنسر ردود افعلنا  
وتصرفاتنا بدلا من ان تسيرنا  
هي .. وليس ذلك يسير ان  
كانت البداية جادة ..

يقولون فلان احق او  
غبي .. لا احد يستطيع الوقوف  
امام لحظة الغضب .. ولكن  
بعدها هل يستطيع هو الوقوف  
امام نفسه ؟ - سهل جدا ان  
تخطيء في حق الآخرين وفي حق  
نفسك ايضا .. كما هو سهل  
تديد عدد من الاصدقاء ان  
انت خضعت لحدة الموقف  
ذلك ما علمتنا اياه مواقف  
حياتية شتى .. وصعب - نوعا -  
الاحتفاظ بصدق الا ان كان  
العقل حاكما فوظف تصرفاتنا  
توطيفا حسنا .. وفي كل الاحوال  
يقولون دائما .. (ارضاء الناس  
غاية لاتركد) ولكنها ليست  
حكمة الكون ولا منطق البشرية  
المطلق .. انها عبارة المتطرف  
المستخلصة من تجاربه

العقيمة .. والا فلماذا جند  
نفسه فقط لارضاء الناس ..  
وهل ذلك كان هدفا الوحيد ..  
ان بقدر ما تعطى .. خذ ..  
واعمن النظر في عطاك قبل  
المطالبة بالرد .. عندما تستطيع  
ان توازن بين ردود افعلك  
وردد افعلك سواك .. وعندما  
قد تملك زمام نفسك وهدوء  
اعصابك مهما بدى لك من سوء  
الموقف ..

عادة وطبيعيا في الشهر الخامس عشر  
من عمر الطفل يظهر الكلام بشكل  
انفجاري ، والحق ان انخفاقه سيقه مرحلة  
تحضيرية تعود الى اسابيع الحياة الاولى  
مبتدئا بالناغاة ، ثم الزقزقة ، فالاصوات  
فيما بعد ..

## وما يجب ان تفعل عزيزتي الام



لاتحاولي ان يكون ابنك نادرا او عبقريا : لاتلطي منه ان يعيد وهو ابن  
سنتين الاغنية التي احب .. اذا حفظ هو منها - عفويا - بعض الكلمات  
واعادها دعيه يدرب ذاكرته وانتباهه بنفسه لا تتدخل لان كل ضغط  
يتعبه ويسمته ..

كوني اما صبورة مستعدة دائما للكلام والحكاية . وفي عمر السنتين  
والنصف الى الثلاث سنين لاتدعي اسئلتك المستمرة دون جواب . عن  
عصية او عدم اهتمام . انك ان فعلت ذلك توقفين تقدمه ..  
كوني ثرثارة ومغنية .. ان انغام الصوت الانساني هي لذبة عند  
الطفل وتكون حافزا ممتازا للكلام .. لكن تجنبي ضجة الاجتماعات  
الطويلة والمناقشات العائلية . لانها تثير اعصابه دون ان تنشط  
الكلام ..

اذا ظهر على ابنك اضطراب او تاخر كثيرا في الكلام فانحصيه عند  
الطبيب (فحص عام - فحص للاذن - الخ ) ان بعض الاضطرابات  
تختفي من نفسها بين سن الثالثة والخامسة بفضل اللعب المشترك  
وبعضها واجب علاجه قبل دخول المدرسة بالتأهيل اللغوي ..

### قصة

كان بين الحسن البصري وبين ابن سيرين هجرة . فكان اذا ذكر ابن  
سيرين عند الحسن يقول :  
- دعونا من ذكر الحاك : ( وكان بعض اهل ابن سيرين حاكيا ) فرأى  
الحسن في منامه كأنه عريان وهو قائم على مزبلة يضرب بالعود فأصبح  
مهموما برؤياه لبعض اصحابه :  
- امضى الى ابن سيرين ( وكان مشهورا بتفسير الاحلام ) فقص عليه  
رؤياه على انك قد رايتها .  
فدخل على ابن سيرين وذكر له الرؤيا فقال ابن سيرين :  
- قل لمن راى هذه الرؤيا : لا تسال الحاكه عن مثل هذا .  
فاخبر الرجل الحسن بمقالته ، فعظم لديه . وقال : قوموا بنا اليه .  
فلما رآه ابن سيرين قام اليه وتصافحا وسلم كل واحد منهما على  
صاحبه وجلسا يتعاطبان فقال الحسن :  
- دعنا من هذا فقد شغلت الرؤيا قلبي .  
فقال ابن سيرين : لا تشغل قلبك فان الرؤيا عري من الدنيا ليس  
عليك علقه . وأما المزبلة فهي الدنيا وقد انكشفت لك احوالها فانت تراه  
كما هي في ذاتها . وأما ضربك بالعود فارح الحكمة التي تتكلم بها وينتفع  
بها الناس .  
فقال له الحسن :  
- فمن اين لك اني انا رأيت هذه الرؤيا ؟  
قال ابن سيرين :  
- لما قصتها علي ففكرت ، فلم ار احدا يصلح ان يكون راما غيرك .  
من كتاب الوافي بالوفيات . للمصنف

### حواء حول العالم

□ في احدى مدن اسبانيا وقع هذا الحادث الطريف :  
- كان شابا يدعى (ارنادو) متجها الى كنيسة البلدة حيث سيعقد مراسم  
على خطيبته عندما اقترب من الكنيسة حدثت مفاجأة لم تكن في  
الحسبان فقد شاهد خطيبته تقف عند باب الكنيسة مع مجموعة من  
الفتيات فاقترب اكثر فاكشفت ان الفتيات وعددهن ٩ سبق له ان  
خطبن وتزكبن واحدة بعد الاخرى .  
الطريف ان العروس والخطيبات المهجورات والمطمعنات في كبريائهن  
كن جميعا مسلحات ببعض الاواني المنزلية بعد ان عقدن العزم على  
والانتقام منه فهرب (ارنادو) الى اقرب مخفر حيث اعتصم كي يهرب  
بجلده من الخطيبات اللاتي صار عددهن ١٠ فاقبى الزواج ولم يجد  
عريس هنا بدا من الهرب بعيدا عن بلدته وعن اسبانيا كلها فهاجر الى  
ايطاليا ..

اختيار / بتول العطاس

### ولادة الكلام عند الطفل

من اجل ان تتحقق هذه الوظيفة الرئيسية ، يجب ان ينمو الطفل  
نموا طبيعيا .. ونفسيا صحيحين ، وان يرافقه العنصر العاطفي : اي  
وسط خصب منشط وبخاصة الام .. ويتناسب سرعة التقدم مع  
المستوى الثقافي للوسط العائلي .. كما ان فقدان الاتصال بالام (حينما  
يوضع الطفل في الحضنة او عند مرضع) يؤخر الكلام ، مادام يؤخر  
النمو النفسي عامة .. ويجب ان نعرف ان التقدم تابع للاشخاص : فهو  
في بعض الحالات بطيء لكنه منتظم . وعند بعض اخر غير منتظم يتم  
قزرا ..

كيف تقطين اذن - سيدتي الام - مادام دورك هو فوق كل دور اخر  
في مساعدة الطفل على اكتساب اللغة اكتسابا عاديا ؟  
اننا نستطيع ان نلخص دورك بكلمتين .. ان تكوني موجودة واثما  
مستعدة ، كما يجب عليك ان تتحاشى بعض الاخطاء ..

لاتحزني اذا ابطأ ابنك بالكلام فهو لايعنى ابدا تخلفا .. وقد يكون  
الذكاء طبيعيا ، دون ان تتضع اليه الكلام المعقده . كما ان مزاج الطفل  
له اثره فهو قد يكون هادئا خجولا او ميلا للروح .. بالاضافة للوسط  
العائلي ، وعندما تهتمين بابنك تجنبي الصمت الكسول .. فهو قد يفسره

بانه قلة اهتمام وحب ويتوقع على نفسه مما لاينشط التقدم . كما عليك  
الا تثيري اعصابه بالحديث المستمر ، فهذا يتعبه وقد يلجأ برد فعله الى  
الصمت .. ولاتقارني ابنك بالآخرين . لانك قد تجبرينه ، وقد تخرجي  
نفسك فيكتسب احساسا بانه ادنى مرتبة . ولاتتكلمي معه كلام  
الاطفال .. وسمي الاشياء باسمائها .. قولي قطه لاقولس  
(مياو - مياو) وكليا لا (هو - هو) وتجنبي السفه .. ان الطفل يفهم

كلامك كما هو لانه يفهم قبل ان يتكلم .. وهو غير مضطر في هذه الحالة  
ان يتعلم اللفظ الصحيح بعد ان تعلم اللفظ الخطا ، اننا في الحالة  
الاولى نسيب له جهدا لا لزوم له . وهناك بعض الاطفال يحافظون مدة  
طويلة قد تمتد الى المدرسة الابتدائية على اللفظ التصغيري دلعا او  
عنادا وكسلا .. وتأملي ياسيديتي كم تكون كبيرة مفاجأة ابنك حينما

يعرف في المدرسة ان الـ (هو - هو) هو الكلب فيستأسل من على حق امي  
ام المعلمة ؟ هذا وبعد الا تحسني بالفخر عندما يتكلم ابنك كالكبار في  
سن ميكرو ..؟

واياك ان تسخرى من طفل يلفظ خطأ او يلبث او يثأر : فهو غير  
مسئول ، انه يحاول فقط . ان اقل سخرية منه تترك لديه ذكرى مؤلمة .

## عزرا يذهب الصغير للمدرسة الاولى مرة

وهذا الالم وهذه المعاناة اساسيان  
لصل شخصية الطفل وعنصر هام  
في تكوين نفسيته تكوينا صحيحا  
فيجب ان تزداد شفقة الام وحناها  
لدرجة منعه من الذهاب للمدرسة  
بعض الايام او باظهار كراهيتها  
للمدرسة امام الطفل مهما كانت  
الاسباب .

٥ - المذاكرة واداء واجب  
المدرسة يجب ان يعتبرها وظيفة هامة  
في حياة الطفل وليس شيئا اختياريا  
يتوقف على الظروف والملايسات .  
٦ - عوامل الترهيب والترغيب  
يجب ان تتبع في اسلوب تربية  
الطفل ومفهومه عن المدرسة بحيث  
تتكون عنده فكرة ان المدرسة شيء  
مرغوب فيه يخشى الاهمال في اتباع  
تعليماتها .

### كلمات للتدبر !

● كتب احد الاغنياء في وصيته . فقد  
كتب عاقلا فاقفت كل ملين من ثروتي  
قبل موثي .  
● اذا خضعت المرأة صوته فهي  
تريد منه شيئا . واذا رفعت صوته  
فهو لم تأخذ هذا الشيء .  
● هناك طريقة واحد لكليا تريق ماء  
وجهد . هي ان تحتفظ بالنصف  
السفلي منه مطبقا !

### كيف نشأت عادة المصافحة باليد

لقد تعبتنا على مساعدة احدنا  
عندما نتألم حتى اننا لا نهتم بالبحث عن  
مصدر هذه العادة  
فقد كان الناس في الامم القديمة  
يتصافحون بسبب اخر فانهم كانوا  
يسكنون بيوتهم التي تشمل في الحرب  
للتنص من أي محاولة للغش .

### تعريفات لأذاعة !

● الديبلوماسية : وسيلة للتعبير عن الخبث  
النوايا بأجل عيلة ..  
● الاطفال : مستعمد ، يربط الزوجين الى  
بعض رباط ابدا ..  
● التبريل : رجل لا يثق - كذبة  
الناس - لغير التظاهر بالعمل والنشاط  
والجد ..  
● الزوج : وسيلة ناجحة للتقصير عن  
الرجل :



الاب يعزج الاسرة ويجب ان يقابل  
بالعطف والتقدير والصبر والحرز  
نفس الوقت ، كذلك يجب ان تتفهم  
الاسرة وقيمة المدرسة الدور الهام  
والحرج في هذه الفترة من حياة  
الطفل وهناك بعض الشروط  
الاساسية التي يجب تقديرها  
ومراعاتها والتي تفيد الطفل من  
الناحية النفسية ولا تترك لديه اي  
عقد او رواسب نفسية في مستقبل  
حياته خاصة في علاقته بالدراسة  
والمدرسة .. وهذه الشروط هي :  
١ - ان المدرسة التزام وواجب  
اساسي في حياة كل انسان حتى  
يمكنه ان يشارك في بناء مجتمعه  
ووطنه فيجب الا تكون مواظبة  
الطفل شيء اختياري وغير هام طالما  
انه في مرحلة الحضنة او الروضة  
وانه لا يتعلم شيئا هاما . بل  
بالعكس فان ما يتعلمه الطفل من  
المدرسة في هذه المرحلة قد يكون  
اهم مما سيتعلمه في مستقبله كله  
لانه هو الاساس الذي يبنى عليه  
كل شيء فيما بعد .  
٢ - المدرسة امتداد للمنزل  
والسياسة العامة في التربية يجب  
ان تكون موحدة وثابتة وذلك يتأتى  
باتحاد واتصال الوالدين بأسرة  
التدريس بصفة مستمرة ودائمة .  
٣ - يجب الا يكون هناك انشقاق  
في الراي بين المدرسة والمنزل بأي  
حال من الاحوال .  
٤ - المدرسة هي بداية الالم  
والمعاناة في حياة الطفل الصغير .

اعداد الطفل لهذا  
التغير الهائل في حياته  
وانتقاله من مرحلة  
الطفولة المتأخرة ٢ - ٤  
سنوات الى مرحلة  
المدرسة هام واساسي ،  
وهذا الاعداد يجب ان يبدأ  
منذ الولادة وذلك باستعداد  
الام عن الطفل تدريجيا  
وعلى مراحل حتى يشعر  
بانه كيان مستقل وقائم  
بذاته ومنفصل عن هذا  
العالم الخارجي الذي  
يتمثل في امه في مراحل  
الطفولة المبكرة .

منذ الولادة وحتى سنتين من  
العمر وكل هذا الانفصال  
التدريجي يجعل الطفل اكثر  
اعتمادا على نفسه واحتراما لذاته .  
ويبدأ في تنمية قدراته الخاصة في  
كل المجالات جسدية واجتماعية  
ونفسية . وقرب مرحلة المدرسة  
الاولية لابد وان يحكي الوالدين  
حكايات عن المدرسة ووظيفتها  
واميتها وطبيعتها وانها واجب



بذ . استشف العذاب من فوق المؤلم ..  
ابنك فتهزني الملك المتناثر على جسمك  
يظن انه .. استمعت الى شكواك - الى اندفاع  
يقت من داخلك .. وكأنها نهر جار ..  
واي اقول - وهي تفعل .. ولا تفعل كذا ..  
... قلت مهلا سيدي .. تعالى اليها الى  
لاتراها الا في اثواب التمس والنسب  
... تعالى الى البيت .. تعالى وانتظر اليها  
... تعالى .. تعالى .. تعالى .. تلك العمامة  
التي بعينيك بل بروحك .. تلك العمامة  
في ايام القابعة فوق راسها من الهموم

وتن .. ذهبت اليها وامسكت بيديها وقلت  
... تعالى اليه .. ستجدين تلك النظرات  
التي السريعة التي كنت تشكين منها ..  
... ستجدينها متعمقة فيك .. ولكن  
... ن تذهبي اليه .. اخلعي هذا الثوب ..  
... التمس والارهاق وابدليه بلخر انيق  
... لي شعرك الجميل الذي تخفينه تحت  
... اسدلية على كفك فكم هو  
... وانت راحة وتهديت بها اليه وتركتها  
... ما يلتقيان اول مرة .. وذهبت الهموم  
... هما وفي اعينهم كلمة شكر بريئة  
... شكرا لك يخيّل لنا انك ما فعلت ذلك  
... جلتا .. بل من اجل ان تدوم ابتسامتنا  
... بخير وسعادة فاستمتم لهم  
... كانت هم ..

عفاف منشي

اما ونفوشيوس . الحكيم الصيني  
فقد يتقنون - الروائي الانجليزي  
هناك مكان للهدوء المركزي  
الروائي . وادوين ماركهام ؟  
يها فيه الاضياء الكبرية .  
توماس . كاولايل

## في الزاوية

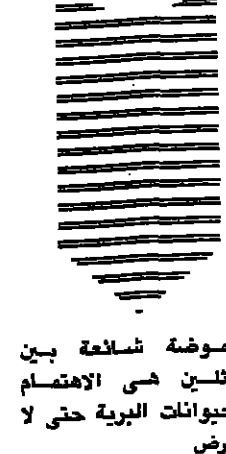
ملحقته وزارة البريد والاتصالات يدعوها فعلاً لأن تلتحق بالامام بها برجالها المخلصين الذين استطاعوا بكل عزيمة واقتدار ان ينفذوا توجيهات خادم الحرمين الشريفين وقائد هذه الامة الفهد المعلى وسواهم في عهده الامين عليه رفاة الامة وخير البلاد. حقق الله امنا جميعاً على طريق العزة والمخمة والازدهار. انه سميع مجيب.

المحرر

## من شاء منكم فليقدم !!

كان عمر بن الخطاب اذا نهى الناس عن شيء جمع اهل واقرباءه وقال: «اني نهيت الناس عن كذا وكذا» وان الناس ينظرون اليكم كما ينظر الطير الى اللحم، فان وقعتم وتعموا. وان ميثم ما يراي واني - والله - لا اوتي ببرجل منكم وقع فيما نهيت الناس عنه الا ضاعت له العذاب لكأنه مني فمن شاء منكم فليقدم ومن شاء فليأخر.

## المقلين والموضة الجديد !!



موضة شائعة بين المقلين هي الاهتمام بالحيوانات البرية حتى لا تفترض وهذا المثل البريطاني دبس وترمان يبدو مع خطيته ولا وهما يعتنقان بحيوان وحيد القرن الاسود في حديقة الحيوانات بلندن ..

وهذا الظهور جزء من حملة لتعليم هذا الحيوان الضخم من الانقراض لان مجموع ما هو موجود الان في العالم منه لا يزيد عن ٤٠٠٠ وهو سياتي من ٢٠٠٠٠ في عام ١٩٦٥.

## للفاهمين فقط !!

● سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر !  
● شر الناس من اتقاء الناس لشره !

## الكشكول

اعداد: عدنان أحمد باديب

## المشي الى الصين على انياب الافاعي

يروى ان فتى من الازد دفع الى الملبس من ابي صغرة سيفا له فقال: كيف ترى سعيي يا عم؟ فقال الملبس: سيك جيد يا ابن اخي. الا ان فيه قصراً.

فقال اصله بخطوة. فقال الملبس: يا ابن اخي، المشي الى الصين على انياب الافاعي افضل من تلك الخطوة ولم يقل الملبس هذا جناً. وانما اراد توجيه الامر

## فويجر والكوكب العاشر !

يأمل العلماء ان يساعد مركبي الفضاء فويجر-١ و٢ في الحصول على معلومات حول وجود عوالم اخرى فقد زودت هاتين المركبتين بجهاز تستطيع ارسال المعلومات حتى بعد الوصول الى اعلى سبيطة من الفضاء.

## سباقيات بالبلدي

برغش ابو برطم نفسه يتجوز بنت تتمايل شقرا اقدسية مالتيس البرقع وترعن افرنجي وتصرف انقام ورقصة غربية اوراق واعذار للرخصة قدمها قصده ينال تاشيرة زوجية سمسار ونصب وشلة شريطية باعوه كركوبية بالبوقة مطلية شوبرين وتلدع سفرنى مشقة شطط مليانة وقلوس نقعية ياصبر ايوب والضغظ والسكر ياتدفع مؤخرها الاف مجبوبة وتصرخ بعالي الصوت تناسف ماحل الحياة بزوجة سعودية

علا عهد

## الانسان والحيوان !!

● مرت امرأة صالحة بياض شواء، فاصبرت خروفاً يشوى على السبخ. فوفقت قليلا امام البائع. فقال لها: لعلك تريدين شراء شيء منه؟

فقلت: لا، ولكني اعجب من شأن الانسان والحيوان والفرق بينهما. يدخل الحيوان النار فيسلب الحياه. اما الانسان فيدخلها جالساً سكرتياً، بصيراً.

## فكر بهدوء

اعداد: سعود القنون - حائل

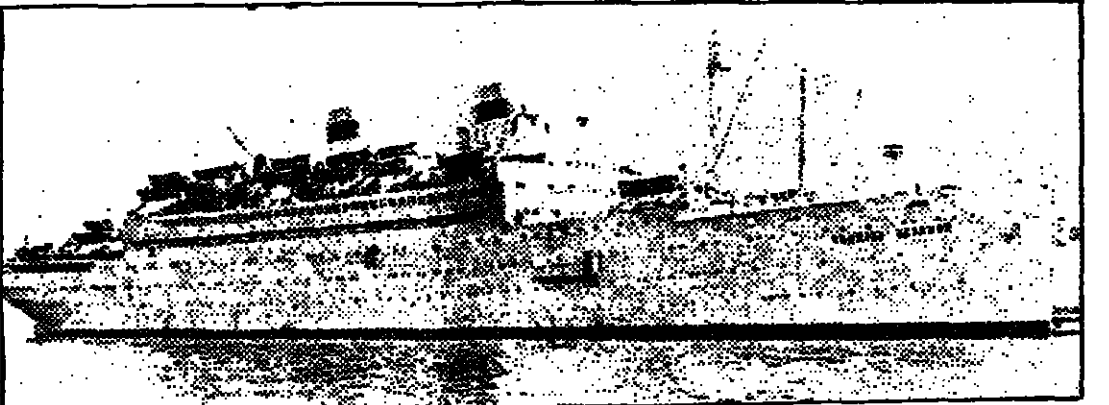
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

- الفي
- ١ - برنامج تلفزيوني للأطفال.
  - ٢ - حلز الحماة - جنسية عربية.
  - ٣ - سحر (مكسرة) - ستم - نصف اولاد.
  - ٤ - فق - خاصته - يوس الماني.
  - ٥ - تجريب (مكسرة) - تكبر.
  - ٦ - مشاغل (مكسرة) - حصل على.
  - ٧ - متلى الهواء والماء.
  - ٨ - قهوة - منظمة خطوط دولية (مكسرة).
  - ٩ - دولة خليجية (مكسرة) - معلم (مكسرة).
  - ١٠ - متشابهة - اسم علم منكر.
- راسي
- ١ - دولة ايبوبية (مكسرة) - شاعر.
  - ٢ - دولة استوبية - حفرة ضيقة.
  - ٣ - جدما في تقاح - تصدق (راشد).
  - ٤ - من اركان الاسلام - اغنية لام.
  - ٥ - مسرحية للكسبيير.
  - ٦ - رجوع - مازكة - سيارات (مكسرة).
  - ٧ - دولة اسبوية - حبيب (مكسرة).
  - ٨ - جدما في يوم - حرف يدوية.
  - ٩ - قاعة مصرية (مكسرة) - حريف.
  - ١٠ - موسيقى - قديم مصري (مكسرة).

الندوة ترحب بالمشتركين

القراء في اعداد اشكيات والكلمات المتقاطعة، وسنقدم بنشر الصالح منها.

## ضاعت الارواح والسبب الهممال



## الصحة .. بخير !

● هالت الدكتور احمد مصطفى عرقوس مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة ابارك له نجاح الشئون الصحية في تقديم خدمات طبية راقية لضيوف الرحمن حيث حقق البرنامج الصحي لوسم الحج نجاحا كبيرا فاق التصور .. وعلى اثرها سألني الدكتور عن رأيي في المستوى العام للمستشفيات في مكة المكرمة فاجبت بان النتائج لها ليس فعلا بان هناك تطورا ملموسا في الخدمة العلاجية والفنية وهذا دليل يؤكد على ان هناك جهود حثيثة لارتقاء اكثر بهذه الخدمات.

الدكتور احمد ارتاح كثيرا لسماح هذا الرأي ولكم اهتمام معالي الاستاذ فيصل الحجيلان بالشؤون الصحية في العاصمة المقدسة.

● معالي فيصل الحجيلان ●  
● سعدية د. احمد عرقوس ●

## انها سدر ما بناه خلال ١٨ عامًا !

لم يجد جون نويل امام ضغط المخابرات الروسية الا ان يجمع معلومات من الصحف ويسلمها لهم في طرف مخفوة على انها معلومات نيرة من امريكا وحلف شمال الاطلس وقد قبض على نويل في وقت سابق بعد ان ورد اسمه في الاعترافات التي قدمها الروس للهارب فيكتور جداريف. وكان بونويل عميل سابق في المخابرات الامريكية في البحرية ومقره اليونان. الا انه هجر المهنة في عام ١٩٧٢ واخذ يعمل في تجارة السفن ولكن الروس استخدموه بعد الضغط عليه ولم يجد الا الانصياع لرغبتهم فاخذ يجمع معلومات من الصحف ويوصلها، بطريقته بحيث تبدو وكأنها معلومات سرية ويقدمها لهم. ومع ذلك فان التهمة لصحت بالعمل الدامية بونويل وأثرت على عمله كتاجر وانها قد تدمر ما بناه في ١٨ سنة. كما انها ستؤثر على ابنة الذي يعمل كاتب لرئيس احدى البنوك الكبرى.

## في هداية الليل !

في هداية الليل بالليلي يكرام عجت بقلب وفي ظل نهواك ما زاده انبذ الا الشوق يرهقه والوجد يدفعه نوماً بلقياك ما انفك ينثر. والنكزي تفرقه عهد الوداد الذي يحلو بنجواك والشيب يرغب عن حب وعاطفة لكن خيك جياش بمضناك يهوى الغيون التي تروي مدايفها روضاً تنضج نشواناً برزايك يهوى الورود قديماً قبل نوعه ولا يبرم زفرأ نون اشواك ويكره الشنه ان لم تحمه ايز ينمي بها النحل اوصلا لافاك

كانت السفينة الاميرال ناضوف (في الصورة) تسير بهدوء في مياه البحر الاسود وعلى ظهرها حوالي ١٠٠٠ راكب عندما اصطدمت بسفينة شحن روسية ايضا وغرقت في عرض البحر.

كانت عملية الفرق سريعة. وذلك ما قطع الطريق امام الركاب للوصول الى بر السلامة سواء الصعود الى اقل السفينة او الوصول الى قوارب النجاة .. التقديرات الاولى اشارت الى وقوع ضحايا عديدة. واما الاسباب فانها الاممال الكلي. لانه ليس هناك من مبرر لاستخدام سفينة مع أخرى وسط بحر عرصة عدة اميال على الاقل .. وعلى كل حال فقد حملت الصحف السوفياتية على قبطان السفينتين وجملتهما المسؤولية كاملة وبالفعل فقد تم اعتقالهما وسيدان المحاكمة

## هبة بمناسبة العام الدراسي الجديد

● عزيزي الطالب انك بيده العام الدراسي الجديد. وادعو الله ان يجعله عام خير وبركة ونجاح للجميع.

الا عندنا من عظمتنا الصيفية لنستهل عاما جديدا من اعمامنا الدراسية الحافلة في ظل نهضتنا المباركة التي يقودها قائد مسيرتنا، وباني مجدتنا وعزنا مليكنا المعلى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورواه. نبدا هذا العام دراستنا بجد ونشاط ومثابرة نستذكر دروسنا اولا باول ولا نزل عمل اليوم الى الغد .. نستغل وقت الدراسة افضل استفادة. نتمتع لمطعمنا الافضل اثناء دروسنا اليومية. ونذكر كل يوم حتى يزداد تحصيلنا من العلوم والمعارف المبدية لنا وللوطن العزيز.

ان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك فيجب علينا ان نعي هذه الحقيقة ونذكرها جيدا. ولا نضيع وقتنا سدى بل نمضي وقتنا في كل شيء مفيد. ولا ننسى ان واجبا الاول في وقت الدراسة هو الاستذكار والتعلم. حتى نحصل على اعل الدرجات. وعلينا ان نحافظ على الصلوات الخمس واداء كل صلاة موعدها. فالصلوة تطهر نفوسنا وتقربنا الى المولى عز وجل. وتعلمنا ضبط مواجينا. واحترام الوقت. واعلم ياخي الطالب انه امل الامة ودرعها للمستقبل المشرق بادن الله. ولعل عملنا يسري الله ملككم ورسوله والمؤمنين.

## يوسف محمد الياس

● غادر وكيل رقيب جميل عبدالله الرفاعي بشعبة أمن السفارات الى مدريد.

● الاستاذ علي محمد دان مدير ادارة الامن والسلامة المنطقة الغربية للاتصالات برق والسيدة حرمه بملودة اسمها مولانا.

● عبدالعزيز خميس من ادارة المتابعة والتفتيش بالمنطقة الغربية للاتصالات برق بملودة اسماء محمد.

● عثمان عبدالله العمودي الموظف بالمنطقة الغربية للاتصالات برق بملودة اسماء مزينة.

## أخي المواطن الكريم

تشغيل أي مقيم في المملكة بطريقة غير مشروعة سواء باجر او بدون اجر يضرهك للجزاء من الجهات المختصة والمديرية العامة للجوازات تأمل منك عدم تشغيل اي حاج او معتسر او زائر في اي عمل كان سواء باجر او بدون اجر. حتى لا تقع في مخالفة تعاقب عليها وآلة الموقف.

مع تحيات الشئون العامة بالجوازات





## لو تضحكين !!

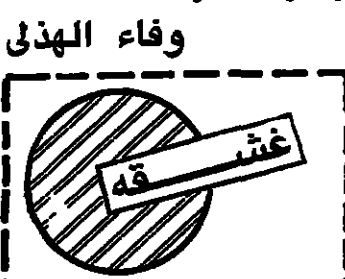
شعر/احمد عسيري

تضحك عصافير الشجر  
وحقل الظما عشب ومطر  
وانت وأنا نجمة سما  
تركض على صدر القمر  
لو تضحكين  
حزينة الوجه في صمك دموع  
وجمرة أسي بين الضلوع  
هيا اضحكي  
وقولي حكي  
يزدح ليالينا شموع  
لو تضحكي

## أذرع على راحتك تعبى !

قد أغفلت انتفاضة غريبة في دياجير خلبي الغالي على لحن قيثارة تعطش اليك بعدما طال حنيني .. وذاب

عمرى بين بقايا وجهك الراحل بالأمس البعيد ..  
أوام .. كم كنت أتوق شوقاً لأن  
أزرع على راحتك تعبى وتلقي  
أوام .. كم كنت أتمنى أن أسطر  
على جبين عموك الزمان بقايا أشلاء  
أسمى الضائع فوق براكين الزمن  
أوام .. كم كنت أتمنى موعدي  
المرتب على جناح طائر السعد  
أوام .. أه من زفراء القلب لكم وك  
يحرقتي تمرق بيديك .. يملؤني ترمجا  
قد كان بعدك عني .. يملؤني ترمجا  
وشوقاً .. وقربك مني يزينني ارتعاداً  
وخوفاً من القدام نحوي .. سيل من  
المشاعر المنسوبة بتقلبات المناخ لا أجد  
لها تقسيرا ..  
نزرع عموك على حافة قبرى مشاتل  
من الورود والرياحين فأشتمك عطرا  
يفوح بأرواح الأريج .. وأرى فيك عذوبة  
ورقة قطرات الندى على خدود الزهر  
فألتصمك لا أجد غير شوكا يدمى  
أصابعي ونزفاً من جروح لا تبرا ..  
أبتعد عنك رويدا .. رويدا أطلالك  
في احتوائى بين أضلاعك غير أنى أجدك



غشقه  
يشطر الطريق تحت قدمي إلى الف  
مشوار ..  
واتحير أي المشويعر طلب .. وأي  
المشويعر اختار ..  
لكل أبدأ لحظة الإيمان التي تكونني  
بعيدا عن الحزن ..

## نغمته حزن .. تجرح خد الموال

سيدى حيك يرعينى ..  
يرسمنى خوفاً في كل عيون الاطفال  
يعزفنى نغمة حزن تجرح خد الموال  
سيدتى حيك يرهقنى ..  
يسحقنى ويحطم كل ضلوع الصدر الصابرة الحديداء  
يزرعنى في أرض اللهفة أعصارا يقتلع جذور الاشياء  
ويدمر كل بذور الصبر العالق في شفة الجذب الخرساء  
يلقينى نارا في جوف القش الساكن أحشاء المدخنة  
السوداء  
يتركنى جمر لا يحرق أبدا لا ينبج دفئا او يبعث  
ضوءا  
يصنعنى تبرا قضيا .. تذروه الريح الغربية من غير وفاء  
سيدتى حيك .. أقدارى المجتمعة  
لا أملك أن أمرب منها  
سيدتى : حيك .. انهارى المرتفعة  
لا أقدر أن أبعد عنها  
لا يقدر سيدتى رجل أن يحيا من دون الاقدار  
او تملك أسماك النهر أن تسبح في غير الأنهار ؟

## لتحترق الغيرة .. وينشطر الهم !!

لف مرة .. وأن يحمي غده من كل الظنون ..  
لكني لا أخاف .. تلك ليست شجاعة القادرين على  
التحدي .. لكنها سمة الذين يحملون في قلوبهم حيا عظيما ..  
سيحب .. الذين يطالبون بقصف حبي .. ولو بعد حين !!  
وسيسدل الستار على كل الذين يراقبون - بالكثير من  
الهم - خطاي اليك ..  
وسيتنمق حلمهم الياءت .. وإن يواجهون سوى  
الانتقاء !!  
● ● ● مثقلة أنا بكل شوق عظيم ..  
● ● ● ومسكونة بالك صبر لايم ..  
فالتحترق بقايا الغيرة في القلوب .. ولينشطر - الهم - في  
صدورهم ليكون نصفه الأول خيبة .. ونصفه الآخر  
انكسارا !!

سعيدة الرشيدى



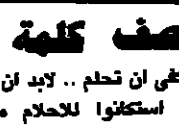
حين تهي امطر الحلم على صورنا  
تتناثر اشياء كثيرة عن موعدها ..  
لكل  
الهم .. والواقع .. بين الذي نريد ..  
والذي ممكن .. بين الذي نتمنى ..  
والذي متاح بين ايدينا ..



كيف تقدرين على الغضب ؟! لقد  
حاولت مليون مرة أن أغضب منك مرة  
واحدة ففقت في كل المرات الفشل حتى  
النفخ ..  
لقد تعوت الا أغضب .. من اشياء  
الحلوة حتى وإن اشتعل الخصام داخل  
كل شرابيني ومواقف شوقي !!



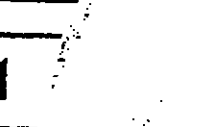
لا ادري  
مرات كثيرة .. سلف صبري على  
طريق الانتظار الطويل .. وفي كل المرات  
كنت ألام اليقيا المتتارة وأحرص على  
الاستمرار في صمودي أمام الانواء  
والعصار والزلزال الظنون ..  
واليوم لا ادري كم بقي من عمر  
الصبر في داخلي ؟!



صف كلمة  
لايكني أن تحلم .. لابد أن تتركض ..  
فلندين استنوا للاحلام متوا على  
قارعة الطريق .. !!



في الصميم  
هل صميت على كل المواليل تززع  
نفسها فرحا على الشفاء ؟!  
إن الملا موالى أنا ينزف دما ..  
واس .. وحجة ؟!



الشوق الكبير  
كل الذين حاولوا أن تكون لهم أغنية  
شوق .. صافوا لك تحد على الطريق  
فاغلى الاشياء لثاني مسكونة بالأمس  
ويقل قمرها أن تتعرض للشمس ..  
والأنواء .. والزلزال أبدا ..  
فلا تخالي صغرتي .. فاشوق الكبير  
يتواصل في كل  
السروب والأزمان

● ● ● محمولة على كف لاتخلف ..  
● ● ● ومثقلة بكل شوق عظيم ..  
● ● ● ومسكونة بالك صبر لايم ..  
في هداة الليل تدافعتي الساعة .. فلا أقدر على الهرب  
منها .. تنال في كل حين تمن قدوم الميعاد الذي لايتاني ..  
أهرب إلى بقايا كل المواعيد التي ضيرتني ألف مرة ..  
وسحقت قدرة الصبر عندي .. أحاول أن استجدي منها  
عسرا .. ربما ..  
وحيث تقف بوابات الحزن أمامي .. أستكين .. أحاول أن  
أتواصل في مربي .. وأن اكسر كل عقارب الساعات وأدفعها  
في أرض غضبي الذي لايتهي !!  
هذا العمر .. يتناثر أمامي .. يسبق الورود .. يحاكي كل  
مباخر العود التي نشرت طبيها على الصدور !!  
هذا العمر .. يحاول أن يبقى .. وأن يتكرر ميلاد حضوره

## شف العشب للمطر !



صلى ولهى والاشواق التي خباها خلسة في جيب القمر .. صنادير  
الاماني المنسوجة على شلال شعرك الليلي .. ولجيزي شفق العشب للمطر ..  
فما دمت على حدود هذا القلب لا يمر بين البطين والبطين سوى عشقت  
الوردي الموار .. إنتصبي على التلجج كجرس يمدح سام الوحدة والترديد ..  
يقوق رتابة الخوف والتقرير ..  
لا شيء في القلب الاك .. والممر ..  
مرتبه برحيك .. ولست اعتر عن  
الحقيقة بقدر ما اعطيتها قصيرة الاله  
وأرض على جراحى ملح من بقايا الوجد  
القديم .. ما زالت في عينيك من تنفس  
الرماد .. وتفت الموت الموجل في درب  
الرحلة .. حيث اساء القتل تتناثر ..  
يشعل الضيق ويصوب بله الدنيا ..  
ما أصغر الدنيا ..  
حدقي في قتيلا .. فكيفما تلتف  
وجدت قلبى في وجهك .. يضره مرة  
وينفلى مرات .. علك لو تمتصتين  
تنفصل ما بيننا الاسباب وترتاح حتى  
الابد من غناء احتضار الورود .. او  
عناء الآمال البعيدة فلا ينفي أن أعد

بقلم/على باراجي

احترافاتي وتيسمين وحبك لي  
الفراع ..  
اعترف يا سيدة الهجر المضي ..  
بأنى فارغ حد القلب الا منك .. وكل  
أمانى المكسورة معج يعطوها الصدا ..  
فكم من أغنية ضاعت ثم عالت  
واشرفت من الجهول للذكرى ..  
شدتني ثم توارت في غفلة الاحتضار ..  
وكم من قسوة تراءت من فرط عشقى ..  
قيض حنان .. ثم أعلت قامة الشوك ..  
وأدماها الاحتراق ..  
الآن .. أقبل قلبى من منته ..



متعوني عليه  
تثبت في داخلي اشجار الليالي .. وتكسي على  
خاصرة زمني فلهجات الوله والحنين

أبدو قادراً على الرقص حتى تمطر ليامي سهداً  
متواصل يرميني على قارعة كل طريق  
لتصلح مع كل حيرة في الأرض .. وافتش عن قلب  
واحد .. يتوحد مع صهيل هذا الساكن كل الحنايا ..  
أبدأ رحلة الألف ميل .. بكلمة .. أحيانا بهمس ..  
مرات بغشقة مثقلة بالرواء ..

لا فائدة .. فكل الذى أهواه يهيم على أرض  
العش .. يمور بالظما .. يقتله الوجع بالف سكين ..  
أحياناً أتسأل .. وأحياناً أخرى أمر بالطريق  
الغريب .. لا أبقى على شيء .. كأن كل الألوان قد توحدت  
فأصبح وأمس .. وأنا مزود على مشاويري دون قرار ..  
تأخذني لحظة الهلاك بهذا الشوق .. وأمشى في  
مواكب الحزن .. مرة .. وفي مواكب الفرح مرات ..  
أصبحت أملك قنديلاً ضريباً .. فكل الزوايا  
مهمة .. كل اللواوليل مكرورة .. كل جرمان متساو ..  
اشتعال .. وأنيباً .. واتكسلاً ..

ماذا ؟! .. هل سقطت الشموع التي صادقتها ..  
وصادفتني .. الفها .. والفنتي .. سامحتها ..  
وسلمحتني ؟!  
هل مات الحنين على الكف التي احترقت السهر ..  
وهل خمد بريق الامسيات التي اشرفت بأشياءني  
الغالية ؟!

مستحيل .. أن تسليتنا الأيام هذا الهوى الجبار ..  
وأن ترمينا على طريق يئن موتاً .. وسكوناً  
نحن الذين علمنا أشعة المراكب نشوى الأبحار صوب  
كل الشواطئ الحافلة بالحب والشوق  
لا .. لن تضل هذه المراكب طريقها .. وستظل  
نحمل في قلوبنا هذا الشوق .. ولن نتعب أبداً ..  
قوزي



آخر المشوار

قال الشاعر:  
كم من أخ لك لم يلده أبوكا  
واخ أبوه أبوك قد يجفوكا  
صاف الكرام إذا أريت إخاءهم  
وأعلم بأن إخاء الحفاظ أخوكا  
والناس ما استغفنت كنت إخاءهم  
وإذا افترقت إليهم رفضوكا



حنين  
سيدتى  
أتمدد على شاطئ عيناك ..  
أترصد أحاسن .. أفرا بين أهداك  
كفى ومستقبل وما مضى من  
عمرى  
حاربت النوى في أعماق عينيك  
- فوجئت أهداك كسيف مشرعة  
تحاول تطليعي حلمي والقذف به في  
عينيك المعروفة بالدموع المألحة ..  
مسموم التي كنت أراقب  
تكوينها وأنا مكبل بالاصفا على  
شاطئ أحاسن فحاربت الهرب  
- وحاربت الاخفاء كوميض برق  
في ليلة سوداء يحاكي سواد  
شعرك الليل المولود  
استدبت نكري لخطوات من  
عمر الزمن والأزمان مطويعه  
أجفانك .. ما هو الحكم سيدتى ؟!  
الموت شقاً في أهداك ؟! أم غرقاً  
في بحر دموع ..  
فأنا المدموع في أحمل العيون -  
وتحت الأهداب الأحد من  
النصير ..  
على الغامدى



## لحظة انتشاء !

كل الذين حاولوا أن تكون لهم أغنية  
شوق .. صافوا لك تحد على الطريق  
فاغلى الاشياء لثاني مسكونة بالأمس  
ويقل قمرها أن تتعرض للشمس ..  
والأنواء .. والزلزال أبدا ..  
فلا تخالي صغرتي .. فاشوق الكبير  
يتواصل في كل  
السروب والأزمان

● عمارة الخطأ : القبة

● شارع محمد بن عبد الله (ج) طابق ٢، ٢٠٤  
● عمارة محمد بن عبد الله (ج) طابق ٢، ٢٠٤  
● الطابق ٢، ٢٠٤

اعلانات أبها

## اعلانات أ بها

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في باجرتي الوائض/عبد الله محمد عبدالله عليا بن عبد الله  
أن نرفل حليفته نفوسه رقم ١٤٥٩٠/١١/٢١ وتاريخ  
١٤٠٣/١٠/٢٧ هـ سجل باجرتي فل فقد  
منه .

● يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة  
الأحوال المدنية في باجرتي . أو إلى إدارة  
أحوال مدينة - لن حيزة هذه الحليفه أو  
أختها أو العيت بموئتها أو استعمالها  
من قبل عر صليها يد مخالفة يعاقب  
عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في باجرتي  
الوائض/لهد غريم الله الحمد البصري يلعدي  
أن نرفل حليفته نفوسه رقم ١٣٥٥٥ وتاريخ  
١٤٠٢/٧/١٨ هـ سجل باجرتي فل فقد  
منه .

● يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة  
الأحوال المدنية في باجرتي . أو إلى إدارة  
أحوال مدينة - لن حيزة هذه الحليفه أو  
أختها أو العيت بموئتها أو استعمالها  
من قبل عر صليها يد مخالفة يعاقب  
عليها النظام .

● تمنن المحكمة الشرعية ببلده بانه  
تقدم الحكمة /احمد بن غلوة بنه  
العمرى الزهراني وانثى لقتل بلته من  
الجزى في ملكه وتحت وصية بطل الحورس  
البنى من الطوب وبداخله بطل الحورس  
يحتوى على عيب مبين من المسلح مكون من  
١٠

● تمنن لجنة بنت ثيمو التليلية الجنسية  
من فقد جواز سفره . يرجي من يعثر عليه  
أن يسلمه إلى السفارة التليلية بجة .

● يعلن عدياد عبدالحميد عثمان اليماني  
أن نرفل رخصة صل رقم ٧٨١٣٢ وتاريخ  
١٤٠١/٧/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .  
يرجي من يعثر عليه أن يسلمها إلى مكتب  
العمل بكة مكة .

● يعلن محمد خالد محمد علي بن فقد  
رخصة القلمه رقم ١٨٠٩٠ وتاريخ  
١٤٠٥/١١/٢٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .  
يرجي من يعثر عليه أن يسلمها إلى  
جوازات مكة المكرمة .

● يعلن اسماعيل احمد الجواد عن فقد  
استدانة سيرة الحسن بده رقم ١٤٠٤٩٠  
خصوصي السعودية صادرة من بجة . يرجي  
من يعثر عليه أن يسلمها إلى مورد بجة .

● تعلن إدارة الأحوال المدنية المكرمة  
أنه قد تقدم له اللدو /احمد بن ستومل  
بقتل الحامل النفوس رقم ٣٤٨  
وتاريخ ١٣٨٨/١/٥ هـ سجل مكة المكرمة  
بطلب تعديل صل والده إلى ستدو وده  
الحمل على وجهه .

● يعلن وحفل الفتالي بقتالي لاصح اسمه  
الكامل حليفته نفوسه للصل اليها  
ستدوا/احمد بن ستدو بن مل  
لمن له عمارته على انه لعللي مارجة  
هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد

١ - **عبد القادر محمد عبد القادر النوري**  
تاريخه قيد فحصه في رقم ٢٦٩ تاريخ  
١٤٠١/١/١ هـ - صادرة من مكتب العمل  
بالحاف.  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مكتب البولصة.

٢ - **عبد علي جعفر الزهراني** عن فقد لوحة  
فيلكس موديل ٨١ رقم ٩١٣-٤٣٣  
تلك السعودية تاريخ ١٤٠١/١/٢٣  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مركز الشرطة.

٣ - **عبد صالح احمد عتيق الزهراني** عن فقد  
بطاقة سيرة كريسيدايد ٨٤ رقم  
٥٣٨٠٠٢٣ خصوصي، وفقد لوحة سيارة  
فيلكس موديل ٨١ رقم ٤٧٧٢١٠٠ نكل  
السعودية.  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مرور البولصة.

٤ - **عبد محمد سعيد المكيث اللارني** عن فقد  
لوحة سيرة هادي لوكيس رقم ٨٠٠ م  
٦٠٢٣٨١ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ صادرة  
من مركز المحكمة.  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مرور المخاو.

٥ - **نحان الحكة الشرعية** بالخواه ياته  
تاتم اليها الوطان / عليه عباده حسن  
العمري وانئي قتلا بلنه من الجارى

## اعلانات أہيا

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلده بانها تقدم اليها عن ظلال مرعي عن طلبة اضافية للخذ والشهرة بحياطة ثوبه ورقم ١٣٧٨/١٧٧٠٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢ سجل ابها بحيثيت يصح بعد اجراء الطوبوب عن ظلال مرعي في سجل الامحري .  
 فمن له معارفه عليه مراجعة الاداراة خلال شهر من تريكه واثه الموقف .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلده بانها تقدم اليها الوامان عن ظلال مرعي عن طلبة اضافية للخذ والشهرة بحياطة ثوبه ورقم ١٣٧٨/١٧٧٠٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢ سجل ابها بحيثيت يصح بعد اجراء الطوبوب عن ظلال مرعي في سجل الامحري .  
 فمن له معارفه عليه مراجعة الاداراة خلال شهر من تريكه واثه الموقف .

● تعلن عن طريق ناصر سلطان عن فلا استاخرة معهد للمعلم التعليم الاداراة ١٢٠٠ صافرة من ادارة تعليم البيلالفة .  
 ويسر .  
 اذارة البيلالفة ويسر .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية ومحتفل عسده الوامان عن طلبة اضافية للخذ والشهرة بحياطة ثوبه ورقم ١٣٧٨/١٧٧٠٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢ سجل ابها بحيثيت يصح بعد اجراء الطوبوب عن ظلال مرعي في سجل الامحري .  
 فمن له معارفه عليه مراجعة الاداراة خلال شهر من تريكه واثه الموقف .

[illegible]

اعلانات جده

المظني مقيداً أن دفتر حيفية نفوس رقم ٣٧٨٧ و٣٧٨٨/أ/١٣٨٣- سجل مكة المكرمة قد وقع منه.

يرجى من يخطر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة الاحوال مدنية - لن حيزاً هذه الحيفية أو لخطائها أو التي بموجبها أو استعمالها من قبل رجل صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة (المواظرة) موسى غنام وغانم الطحاني السامي مقيداً أن دفتر حيفية نفوس رقم

والواقع في قرية الحلبج بوادي منفا والأصل  
 في المذكر إحياء الشريعي من علم  
 ١٦٨٠م وحده وأطول حسب مسح  
 المجمع القروي بلخوة كما يلي :

يحد شمال خط للمنهى والوادي بطول  
 ١٣١٧م كسرة بطول ١٥١٥م  
 ويحد جنوباً خط مودي للبيوت قديمة  
 والضفة بطول ١٤٦٠م كسرة بطول  
 ١٠١٠م كسرة بطول ١٢١٠م  
 ويحد غرباً الضفة بطول ٣٥٣٠م كسرة  
 ١٦٠١م كسرة بطول ١١٠١م وتبلغ  
 المساحة الكلية للقرى والبنايا هي

● **تقدم لإدارة الأحوال المدنية بمحافظة الوادي** المواطنين يحيى محمد قنود عن عمره حاليًا ١٦ سنة و١١ شهرًا و١٧ يومًا بتاريخ ١٣٩٥/١١/١٧ الموافق ١٦/١١/٢٠١٦ سجل محلات عصر طلائع إضافة اسم الفلاح وحذف منه جده الثاني ليصبح اسم الكمال والصحيح يحيى محمد قنود الملقب بالصحيح .

الفاضل محمد أحمد محمد علي  
محل حقيقته توافسه رام ٢١٤٠ وتاريخه  
١٥/١٠/٢٥ سجل محلل قد تقدمت  
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى  
الاحوال المدنية في محلات او اقرب اداء  
احول مبنية - في حيزة هذه الحقيقة  
انقلها الى العيت وبمقتضاها واستعمالها  
من اجل منع صاحبها بعد مقفلة عطفها  
عليها التظلم .

**اعلانات جده**

● الاسم فاطمة عبد محمد عثمان تاري

## اعلانات تبوك

أحوال منية - لأن حيازة هذه الحديقة أو  
اختلافها أو العيث بموجبها أو استعمالها  
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب  
عليها النظام.

يعان قديمه نالكم عام محمد بن الفد  
رخصة اقامه وقم ٧٥١١هـ وتاريخ  
١٤٠٦/٦/١٤ - صوره من مكة المكرمة .  
يرجى من يقرأ عليها ان يسلمها الى  
جوازات مكة المكرمة .

تعلن صديقه قل بن الفد جواز سفرها  
الصفرى من جرات . يرجى من يقرأ عليه  
ان يسلمها الى السائرة العسكرية بجهة .

طريق عام ولاجره والله الحق .  
تعلن الحكمة الخيرية بقله ان تقدم  
الها الموانىء احمد سعيد الى صاحبها  
طابا حجة استحكم على عائله الوالى  
ملا والى والى بن عاترة بن طير مسلع وغرفة  
شمسية وبين شعبى والخاله عليه  
بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ  
والحدود حسب تقطيع بلدية قلاووم  
كفاتي .

يعد من الشمال باقى ملكه المنيه من طريق  
المنى بعرض ٦ م وطول ١٦ م  
من الجيوب ملكه محمد بن بطاوى

طريق علم ولاحرمه واه الوفاق .

● تكلم في ادارة الاحوال المدنية في البلحة  
الموافق عشرين جمادى من سنة اربع مائة  
الفى مائة في دفت حقيقته نفوسه رقم  
٣٣٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤ هـ سجل  
البلحة اد قد منه .

يرجى من يعلى عليها ان يسلمها الى  
ادارة الاحوال المدنية في البلحة او القرب  
ادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه التغطية  
او لاختلافها عن ممتلكاتها او استعمالها  
من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم إدارة الأحوال المدنية بمحافظات  
الوحدات محمد احمد على حامل الحقيقة  
١٩٧٧ وتاريخ ١/٦/١٣٨٥هـ سجل  
طابقاً إضافة الفخذ والقبيلة الى  
ليصبح كامل الشكل والصحيح محمد ا  
على ال مجدوع عسيري فمن له مغا  
عليه التقيد للادارة المختصة خلافه  
تاريخ الاعلان واحد الموافق

حجة استحکام واثني قلائد نه من الجاری  
فی ملته تحکمه الصوره البیت وحوله الوالیع  
بقریه المسالی لکونه من طلائع الجنی من  
الحجر والاین وصوف بالاحسان والداخل  
علیه بالاین من الوالیع یوجب صه حصه  
الورقه رقم ٢٢٩ من ١٠/١١ صلیه صلیه  
من محکمه الشف وحموده واثقله کما  
ثلث  
من الشمال یبدأ من الغرب یعول و معتد  
وستون سلیقه صلیه صلیه سم من یضرب  
الجلالی من یلیه شاریع  
من الشمال یضرب من یضرب یعول عروق من

اطن/ حمزه جلال عبدالله بمو  
فیضیة رقم ۱۹۶۱. وتلک

[illegible]

٣٢٢ الحاشية و٥٥٨١ و٥٥٨٢  
١٠/١٣٩١/١٠٣٩١ سجل مجريش طليقا  
أضفة شهرته (الزهراني) بحيث يصح  
اسمه بعد الأضفة (صالح أحمد ثلثه  
العصر الزهراني ..  
فإن له معارضة في ذلك بتقدم إلى الأحوال  
المدينة بلاقه خلال شهر من تزويجه وإذا  
مضت لمدة ولم يعلن أحد سوف يجري  
اللازم .. والله الموفق ..

● تلحق إدارة العدلية بصحبه الكفائية بغلق تادوم لها اوافان بصحبه الكفائية بطلان افضالة اسم الشفيرة واش الشفيرة ليصبح الاسم هو / بديت د شطاف الشفيرة وذلك بحقيقته تلغوسه ١٩٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٥ هـ صباه

يحيى من له معارضة عليه الكفائية

**تقديم الى ادارة الامنية في**

**للمرة الثانية اموالان / عثمان ابراهيم**

**السعودي الجنسية بموجب الحفيظة**

**١٩٤٤ وتاريخ ١٣٧٢/٦/٢٣ سجل ض**

**طالباً اضطلاع على الايام والفخذ و**

**منزله وحرف الي لوط ليصبح اسمه**

**الاضطلاع والحرف هو / عثمان ابراهيم**

**القاضي الوحيوي**

**فصل كل من له معارضة عليه التقديم**

**الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ**

**اعلانه .**

يحيى عبد حمود المصطفى عن قلم  
جريدة هاي لوكس رقم ١٩٠٠٦٦١  
بمدينة صلالة من تونز

أرضي يسمي بـ **سبيح**  
 ويحده شمالاً خط المثلث صالح عياده  
 ومجرى النيل بطول ١١,٣٠ + ٨,٠٠ م  
 ١٢,٦٠ + ٤,٨٠ م  
 ويحده جنوباً خط ترابي ومجرى ماء بطول  
 ١٢,٨٠ + ١٠,٣٠ + ٢,٥٠ م  
 ١١,٣٠ + ١٢,٨٠ م  
 ويحده شرقاً خط صالح عياده بطول ١٢,٨٥  
 ٢,٣٠ + ٦,٥٠ م  
 ويحده غرباً خط ترابي بطول  
 ١٠,٨٠ + ١١,٧٠ + ٢,١٨ م  
 وتبلغ المساحة الكلية للأرض والبناء هي  
 ٩٨٧,٣٦ متر مربع. والحكمة أن تلتزم

وكان في ذلك لعلهم كمال الإيضاح  
مؤكدة وتحت تصرفهم كمال الإيضاح  
الزمانية (سلاسل) والشرعية - الوافقة لـ  
أمرية (إلى سلاسل) والتي أتت إليهم عن طريق  
الأثر الشرعي والحياة منذ أكثر من خمسة  
عشر عاماً والبعيدة عن الخط العام  
وجرمه وجودها وأصلها ثابت  
١. الأثر المسماة أبو علفشة زراعي  
مسكوي وتظهر من ينز أبو علفشة  
وجودها من :  
من السلاسل : وجدها جمعا السلاسل  
بطول السلاسل ٢٥ م...  
من الجنوب : وجدها مجرة البئر بطول

تقدم هذه الوثائق فائز صليبي  
الشهري قبل الحديقة رقم ٨٧/٢٢٢١  
في ٨٨٠/١١/٢٢٢١ مسجل الخرج لثلاثة  
الجوري في ملكي وتحت تصرف  
السكنية الواقعة في بقر حنن  
والتيه اليه بشاره من معيشين في  
بموجب عقد البيع المؤرخ  
١٤٠٥/٢/١٨ والتي حدودها وأصولها  
يلي:  
من الضمان بطول ٧٠ ويحده ملك  
علي احمد الشهري  
من الجنوب بطول ٧٣ م ويحده  
محمي، جانف مفرح الشهري

بالوكالة عن محمد سعيد مطيب بموجب  
الوكالة رقم ١٢٨٣٣ / ١٩٤٣  
الصادرة عن كاتب عدل الرياض  
وبالقراءة أيضا عن كل من صالح والحمد  
وصفي إلهام سعيد مطيب بموجب  
الوكالة رقم ١٢٨٣٣ / ١٩٤٣  
الصادرة عن محكمة المظف وحك الولاء  
رقم ٤٣٣ / ١٣٣٨ / ١٤١٨  
محكمة مكة المكرمة فضلا انه من الجارى  
في مكة ذلك وعلى وحدث تصرفهم  
الواقع في الرية المسماة والبشرى من الحجر  
والطابن والكلين من ثلثة طوابق المسج  
للجهة الغربية منه أما الشراعية والشمالية

٦ من وعاء آل زئان يبول ٣٨ من ويحده  
غيراً ملك المهي الزناوية يبول ١٩,٥٠  
والمساحة الكلية ١٩٧,١ من سيرة  
والمحطة تحن لك للعوم في مدة سيرة  
من تريح ثنره وإذا صحت الدم لم يغني  
عاصف يجرى الزمان نحو

مدة الصلصال شهرين من تريح ثنره . علماً  
أن المهي عنه لا يبرح بأي طريق علم ولا حرمه  
واه الوفق .

تعلن المحكمة الشرعية بالمشواه بأنه  
تقدم إليها المواطن/خواجه سعيد سلانه  
العمدة /... قائلًا إنه تمت الحجة ب...  
...

من الشرق . يحدها سالفية الكر بطول  
الضلع ١٨ متر ..  
من الغرب . يحدها ملك ربحان عبدالله  
بطول الضلع يبدأ من الشمال ٦ متر ثم  
ينكسر جهة الشرق بطول الضلع ٩ متر ثم  
ينكسر جهة الجنوب بطول الضلع ٦  
متر ثم يتكسر إلى الضلع الغربي ٦+٩

من الشرق يتوسطها بحيرة ويحدها  
المضي

من الغرب بطول ٤٨٤٠ ويحدها  
وان هذه المحكمة تعلن للصوم  
معارضة للتبليد خلال شهر من تاريخ  
بالحريدة واه الموافق ..

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في

وهو كما يلي :

الضلع الشمالي وطوله خمسة عشر متراً  
وسنبل من ساحة عبد الرحمن مشطوب  
والسبب والخزانة والضلع الجنوبي وطوله  
أربعة عشر متراً وثلاثين سنتيمتر خمسة عشر  
متر والضلع الشرقي وطوله ثلاثة عشر  
متراً وثلاثين سنتيمتر خمسة عشر متراً

● يمان عبد حمود المطرقي عن وفد  
السيرة أ.هـ ١٤١٠ رقم ٦٦١٠١٩  
السعودية صدارة من

ولوجود خط علم مستقيلا ..  
 ولتحت تصرفه كل من الحاصلين من التعليم  
 والوظائف من البعث من الدول والواقع  
 في الزبنة العليا بواي راض والايل في  
 المذكور بالايجاه الشرعي من عام ١٢٨٣ هـ  
 وجوده واطوله على جميع  
 القوي بالخروج كدليل -  
 بعده شمالا : بيوت قيمة للمعني بطل  
 \* تحن الحكمة الشرعية بقلوه انه قد  
 البيا الوان الوكيل موسى كرش الزبارة  
 من محمد جبر صاع طابا حبة استخرا  
 على بيوت حرا صاعه بعش والواقعة  
 قرية العبادية بريق التبع وحول  
 والوجود خط علم مستقيلا ..

٢١ - متر ..  
وساحتها الإجمالية (٤٢٣٣٧) مترا  
مربعاً ..  
٢ - الأرض المسماة الوحان : زراعى  
عثرى وحدودها كما يلى .  
من الشمال : يحدها ملك احمد شخص  
بطول الضلع ٥٦ متر ..

جواز رقم ۱۱۶۸۹۹۱ تاریخ ۷/۲/۱۵  
سجل صنعاء تقدم بطلب شهادات  
لابتلاك  
۱ - عاطف صالح زايد المولود في  
المفتر بتاريخ ۱۴۰۲/۱/۴ هـ  
۲ - يحيى صالح زايد المولود في ثلاث

ومن الشجر خمسة مولى بطول ١٢ متر و٣٠ سم.

الحوض الواقع في الجهة الشرقية للبيت والموجود بكفان ماء مئتي بالحر وثلاث غرف مئونة من الحجر والطين وحدوده وأطلاله كما يلي:

الضلع الشمالي بطول أربعة وعشرين متر

المحدود حسب تقطيع البلدية كالميل  
يتمدد شمالاً فضاء بطول ٢٢ متر وعيداد  
يتمدد على احمه ميل وعيداد ابراهيم  
بطول ١٢,٥٠ متر ويتمدد شرقاً طريق راجع  
يعرض ٤ متر للضوء ويطول ٤٣ متر ويتمدد  
غرباً فضاء بطول ٤٧ متر والمساحة الكلية  
٢٠٠,٣٠ متر مربعاً

يعرض (٥) متر بطول الضلع ٧٠ متر ..  
من الشرق : يحدها ملك عوضه حسن  
بطول الضلع ٤٥ متر ..  
من الغرب : يحدها ملك فليح احمد  
شخص بطول الضلع ٧٠ متر .  
ومساحتها الاجماليه ٣٠٧٧٨ مترا  
مربعاً

- ٣ - علي صالح زايد الملوود في تلوذ بتاريخ ١٣٩٤/١/٤هـ
- ٤ - شعولة صالح زايد الملوود في المنكر بتاريخ ١٣٩٨/١/٤هـ
- ٥ - تسيله صالح زايد الملوود في المنكر بتاريخ ١٤٠٠/١/٤هـ
- ٦ - فاطمه صالح زايد الملوود في

١ - على رقم الشهادة ١١١٨  
٢/٣/١٥ - مصرها شيكو  
٣ - مصلحة رقم الشهادة ٣٥٥٦  
٤/١٨/١٣ - مصرها شيكو  
٥ - حسن رقم الشهادة ٨٠٧  
٦/٢٧/١٦ - مصرها شيكو  
٧ - طومر ٤٠٠

وأيضا في ١٦٨٧، من مخرج، والحكمة  
أنا ألتحق للمعلم لمدة في محاضرة فليفتد إلى  
هذه المحكمة في من ألتحقها لشهرين من  
تاريخ نشره علما أن القاضي عنه لا يبره  
طريق عام ولا حرمه والله الموفق.

طالباً أعضاء مؤهليه حجة القسم من  
الموضع بالإعلان .. فمن له معارضة عليه  
مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة  
الصاها شهرين من تاريخ اعلانه .. واس  
الموفق ..

وان الحقبة لا تعلن ذلك سوف  
المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد  
ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم  
يعارض في ذلك .

الفرق بين بطول ثلاثة ولاكين متزا. ولاكين  
مستم ولين ملك موكل  
من فلتات لين معارضة فيلكم الى هذه  
الحكمة في خلال شهر من تاريخه واه وى  
التوقيع





## يفكرون في رابطة للدفاع عن حقوق اللاعبين



خالد العبداه

ماذا .. الجوهرى ؟

بقلم / عدنان باديب

● يتذكر زميلنا فوزي خياط يوم حضرت الى مكتبه في الجريدة وأنا في أشد حالات الدهشة والاستعجاب من خبر نشر في الصفحة الرياضية بالندوة عن ان النادي الاملى قد التفتد مع الكابتن محمود الجوهرى المدرب العربي المعروف لقيادة (فرقة العرب) الاملاوية كما يطلق عليها العزيم فوزي .. وكانت دهشة تلك مبعثها عوامل عدة منها ان الاخبار قبل ذلك الخبر كلها كانت تؤكد وتزعم بان مدرب الاملى القادم بعد رحيل سستانا اما فرنسيا او من امريكا اللاتينية او من ايطاليا وليس هنا بالطبع أية غربة .. فالأهل هو اول من احضر مدريا عالميا للاشراف على فريقه وهو المستر بيدي وأعقبه العديد من المدربين العالمين وهي خطة كانت تهدف الى المحافظة على مكانة الاملى كقوة من قلاع البطولات في شتى ضروبها وكنت اتابع باهتمام عملية البحث الاملاوية عن المدرب الجديد وكنت ايضا على ثقة بان الاملى سيعود كما كان فريقا مرعيا يحقق البطولة تلو الاخرى لان (خالد بن عبدالله بن عبد العزيز) قد عاد ليصاح بعجلة القيادة ليخرج الاملى من النفق المظلم الذي قبع فيه خلال الثلاث اعوام الاخيرة ..

اعيد لقائمة الموضوع سالت الزميل فوزي هل ما قرأته صحيح ام هي عملية تمويه فقط فاجاب (الخياط) بالعكس فما نشرناه صحيح وعملية التعميد مع الجوهرى جاءت بالتعاقد تام من صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله .. والحقيقة اننى ظلت اقلب الامور من جوانب عدة على اثرى على السبيل الذي يقف وراء هذا التحول الاملاوي فلم اجد وهذا ليس ناتج عن عدم قناعة بالكابتن الجوهرى ابدا فهو واحد من اكفأ المدربين العرب ونتائجهم مع اهل مصر وما حققه معروفة للجميع ولكن ان يتحول الاملى فجأة وبعد هذه السنين الطوال من المدارس التدريبية الأكثر تطورا هو مصير التعجب والدهشة .. وثقت في نفسي بان هذا الرجل واعنى خالد بن عبدالله ويحكم معرفتي به لا يقم على خطوة الا بعد ان يكون قد قفها دراسة وتحصيا وعرفت بيبي وبين نفسي ان ابحت هذا الموضوع في اول لقاء احظ به مع سمو الامير خالد على استقطاب خلفيات الاختيار ومضت الايام والتقت بسموه في المباراة الاخيرة بين الوحدة والاتحاد سلمت على سموه وتجاذبتا اطراف الحديث عن الرياضة وعن الوحدة وعن الاملى وفي اثناء الحديث تصمتت ان اسأل سموه لماذا تعاقبت مع الجوهرى ؟ فصمت ابو فيصل قليلا ثم قال : انا لم اقدم على هذه الخطوة الا بعد ان تأكدت بان هذا المدرب هو فعلا الذي سينجح في اعادة الفريق الى وضعه الطبيعي والحقيقة اننى كنت اتابع مسيرة الجوهرى مع اهل مصر متلبعة بدقة جدا دون ان يعلم احد بذلك وتأكد في بانه يملك الميزات التي يحتاجها الاملى الان فلاعبى الاملى يمكنهم قدرات فنية جيدة فقط يحتاجون الى من يعرف كيف يتعامل معهم وكيف ينتشلهم من بؤرة الاحباط الذي تملكته نفوسهم في الفترة الاخيرة التي سبقت رحيل سستانا ولكنكم تعرفونها بلاشك ومنذ ان تسلم الجوهرى مهامه وروح اللاعبين ونفسياتهم اخذت ترتفع وبناتال أخذ عطائهم يرتقى يوما بعد يوم اما اذا كان الجوهرى سيحقق طموحاتنا كاملاويين فهذا ستجد الاجابة عليه اذا ما تابعنا الفريق الاملاوي خلال الدوري الممتاز بعد توفيق الله عز وجل وسترى ويرى الاخيرين ذلك !! عقب هذه الاجابة العميقة المتزنة ازدت قناعة وايمانا بحكمة هذا الرجل وثقت تماما بان الاهل قائم على عهد جديد في كافة اسلوب القيادة وفن الادارة والتخطيط ولن ازيد ..

ولعل صاحب لاجبي الذي ارتكبه بين هذا الوضع الشدا .. ففلاخ الدولي عادل عبدالواحد الجناح الايمن السابق بقمته وبالفريق القوي والذي استبعد منذ عشرين من التشكيل الاساسي للفريق وكذلك حارس الرمي على المأمور الذي لم يلعب تقريبا منذ اربعة مواسم .. قد تم تسريحهما بصورة فظة من جانب المسؤولين بالنادي في الاسابيع الماضية .. واذ كفت اللجنة المصرية تفرس فيودا سارية على اللاعبين فان الاتحاد المصري لكرة القدم يصورهم بكونهم اخطا في وضع الاتحاد المصري لكرة القدم اللاعبين بالنادي يوسف بعد التصريحات التي ابدى بها في الصحف ووجه فيها اللوم الى الاتحاد .. بين خيارين ان يقف بنفسه وعلى صفحات نكس الصحفية مناسب اليه او يتعرض للافك من اللعب لمدة عام ..

القاهرة - ا ف ب - كشفت عملية ارتكاف الخنزاع الاسير ابراهيم يوسف نجم نادي الزمالك والفريق القوي المصري عن اللعب القوي من مدى ضعف وصعوبة موقف نجوم كرة القدم المصريين فيؤلا للجهود التي يبذلهم جمهور شخص على استعداد للتضحية بطل على وخص من اجلهم هم في حقيقة الامر اسرى لتجاهلهم فليس هناك على محض الله يربط اي نجم من هؤلاء النجوم بكنية وليس هناك اي يربط بسج لا يملأ بركة النادي اذا كان مضطرا لذلك .. ونظرا لان عمليات الانتقال من نادي الى اخر تتوالى فظ على قلعة اعضاء مجلس ادارة النادي .. فان اللاعب لا يمكنه تركه في حالة شوب نزاع بينه وبين المسؤولين فيه لاني من الاسباب بل ويصعب مهادا لاجلوس على ركة الاحتياطى لفترة طويلة بل والى ابل غير مصر ..

## مشروع كلمة

في المنطقة الشرقية .. سيطر التعادل على منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. والسؤال الذي يطرح نفسه : هل هذا يعني تقارب المستويات بين الفرق هناك .. ام ان - التعادل - المستمر يكشف عن هبوط مستوى الفرق الاكثر جوحا وحصدا للنقاط في الماضي من المسابقات ؟

المنذرق

جمال محمد هدايف الاتفاق يقول :

# لا تصدقوا الشائعات فليس بيننا وبين الاهل الاحب

انا لا استعز اللاعبين .. وعلاقتي بالجميع محكومة بالحب

اللاعب الهادف هو مشكلة المشاكك اكل يبحث عنه يريد ان يروي نهمه بل ان الاهداف التي ترسم النهاية الطبيعية لكل مهمة .. اذك يعتبر اللاعب الهادف هو المقياس لخطورة ومقدرة اي فريق .. القوة بدأت .. تنقيتها عن الهادفين ووجبت خذلانها في جمال محمد الهادف الاتفاقي الكبير ..

جيس الشوة استقلت في هذا الحوار : ● جمال محمد بعد هذه السنوات التي قضتها في الملاعب كيف يرى ستواء من هذه اللعبة ؟ - اللاعب ككس يعيش في الجملة اذا هو يتأثر تماما بهذا المجتمع ولا يمكن ان يستمر على حال واحد ويستطيع عن طريقه رسم الاندفاع والنمو العلم ادى للتأجيل والتمسك بشؤون اللعبة .. جمال خلال هذه السنوات التي مرت تأثر بالحوال واطواق اللعبة ان هي جيدة تجد جمال جيدا والعكس صحيح ولكن استطيع ان اقول بانني استطعت تحقيق بعض الشيء من

التضخيم الكروي المطلوب وحسنا .. قلتي اصل جاعدا على رفع وصية التضخيم لك روى لدى حتى احقق ما ارسله لنفسي .. ● يقول بان جمال محمد ان ه و اراد ان يلعب جيدا فعل ذلك .. هل صحيح ؟ - نعم هذا هو حاله .. وليس لنا .. ● معنى هذا يا جمال ان ك لا م ليلتين بقلعة صحيح وما هو هذا المعنى يا فوزي بانك تحدد المباراة التي ستلعب فيها جيد .. وعكس ذلك الذي لا تريد ان تلعب فيها جيد .. اريد هذا غير صحيح وا .. نما اذا لعب الفريق

من الزين ؟ - مباراة نهائى بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي امام فريق العربي الكويتي .. معاذ تذكرك هذه المباراة ؟ - اهمية المباراة واحساسى بان جميع اللاعبين الرياضية على اختلاف ميولهم تلتف معنا والدعم الذي وجدته من سمو الامير فيصل بن فهد امير الشايب وكونها اول مباراة نخوضها الى اسنوى الاقليمي بالاشارة للاتحاد في ملعب محاذ .. كل هذه العوامل مجتمعة جعلتنا نلحق العزم على الخروج بنتيجة المباراة والتقديم العريض المشرف فنيا واخلاقيا ..

● مباراة تأتت خلاها لعدم توفك في اللعب بالمثل المطلوب ؟ - امام الهلال وانتهت لصالحه .. ● مباراة لعبها الاتفاق في ازال علفه في ذمته ؟ - امام الهلال في نهائي دوري كأس جالة الملك

المدى .. افضل تشكيلة شكل الاتفاق ؟ - في الحراسة مبرك الموسرى .. في الدفاع محمد المفلوت وسليمان ششمان وسلم جشم وحمد الدعيم في الوسط الاخوان خليفة عيسى

الشعبة لا زال قادرا على العطاء

الان لا يدين وادريين سابعين ولابين وجوهير كانت لفته جميلة وبارده لدعوة للتدبير والتفكير النا تاج من ادارة ناجحة تسعى لتجديد اسره الذي في مناسبة كريمة لتجديد لواء احبه يا جليلين فيها التهانى والسمرات والتذكيرات .. مسيح ان العدد الذي حضر اقل من المتوقع لكن الفكرة جميلة ومنطق حسن ولضمان تحقيق اهداف هذا المنطلق يرجى من الادارة في المناسبات القادمة ان لاكتفى باسراء الدورات ولكن من الضرورى تكليف السكرتارية بالاتصال بالتلفونى للتذكير مكملا ويصبح من الصعب ليكن التفكير مكملا ويصبح من تقاليد الاسره الاتحادي ان يكون عدد ابيائها في مقر النادي غما اجمله من عيد يجتمع فيه الاسره الواحد على المحبة واستدراج التذكيرات ..

ان تلك المنهج من السلوكيات الرافقة في اندية الهلال والاتحاد يجب ان تكون انطلاقة لاندية اخرى .. اما بعض الاندية التي تفرس من قنات الادارات السابقة او اللاعبين السابقين فكل الذى استطيع قوله ان من يوقس شجر الزيتون بطم انه ان يكن حاصدا لتثماره ومع ذلك يبدل الفى الجهد لغرس اكثر عدد ممكن ليجنسه الاخيرين كما انه لولا احتراق الشوم لعلش الاخوين في غلام داس ما اجل الوفاء والحب بين الاسره الرياضية واسنل ان ان يبقنا لتتقيق ذلك لتتقيق ان تسهم في تعليمها لتتقيقها وباهد الترفيق ..

عزيزى الاستاذ عبدالرحمن الهام

رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. الا ترى ان تكليف اللجان الفرعية للحكام في مناطق المملكة بتعيين حكام مباريات كأس الاتحاد ينطوى على مخاطرة كبيرة عندما تصمد احدى هذه اللجان لحكم مستجد بادارة مباراة جماهيرية وهامة وحساسة بين ناديين كبيرين احتمال اخفاقه فيها اكبر من نجاحه ؟

ابوسلطان



جمال .. هدايف وعلمة نادرة ..

اهل على حل كل تنكس الموضوع ولكن لاشك باننى خرجت عن طوري عندما شاعرت المباراة مرة اخرى .. ● ما راك بقرات صمو كاذب .. كل مواصفات ومفومات للدفاع متوفرة فيه وهو لاجب لكل لاعب ولا يوجد اى شى بهيبي ويهيه وما تم هو كلفعة يتم بين اى مهاجم واى دفاع وول فترة مضاعفة كان من اذن اصلاصلى وحتى ازل من اذعان بعض اللاعبين بعض اللاعبين في عولهم بان هناك شيئا بينى وبينه لعب ان اؤكد بانه لا يوجد اى شى وانشاء الله تنكس كل هذه الروايب من اذعان الجميلع وساقول بالبركة من لول ذلك لانه للجملةع ان الذى يدور في اللعب ينكس في اللعب ونحن اصمعا وسنقل كما كنا من قبل وريتا يوق الجميع انشاء الله

الوجه - ق ن - فان فريق نادي للقاءون المصري لكرة القدم على فريق نادي الهلال من بين الدبلوماسية يهدفون لهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء اسر الاول على سكة حمد البعير بقمته العربي ضمن مباريات بطولة دولة الصداقة لكرة القدم التي ينظمها نادي العربي والريان الهجريان

كما فان فريق نادي العين بطولة الامارات العربية للتقدم على فريق نادي الريان القطري بثلاثة اهداف مقابل هدفين في نفس البطولة



محمود الجوهرى

● فوز العين والمقاولون

● محمود الجوهرى





الرياضة - أخلاق وفروسية

# عالم الرياضة



منتخب المملكة الأول



امير الشباب

## امير الشباب يؤكد

### اهمية تمثيل المملكة في اكبر تجمع اسوي مشاركتنا تمكس الوجه الحقيقي لواقعنا الرياضي

الرياض - يقابل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية اليوم الاثنين متوجها الى سبيل عاصمة كوريا الجنوبية لتتأهل بعت المملكة المشاركة في دورة الألعاب الاسيوية العاشرة التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال هذا الشهر.

كما يترأس سموه وفد المملكة لحضور اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوي التي ستعقد في سيول لثاء اقامة الدورة وقد أكد سمو الامير فيصل بن فهد على اهمية مشاركة المملكة في هذه الدورة والتي تعتبر اكبر تجمع اسوي رياضي يضم أبرز الرياضيين الاسيويين المتنافسين في مختلف الألعاب.

## شباب الشباب ينهي معسكره

الرياض - يحيى مفرح زريقان انتهى في مطلع هذا الاسبوع معسكر شباب الشباب لكرة القدم والذي اقيم في الاحساء تحت اشراف المدرب فؤاد شعيبان ومساعدته محمد الطيب وبرتة الاداري فهد الخريص وذلك استعدادا لدوري المنطقة الجدي بالذكر ان الفريق خاض خلال معسكره عدد من اللقاءات الودية مع فرق المنطقة وانتظم خلال المعسكر ٢٢ لاعب - من جهة اخرى يواصل فريق الاشبال استعداداته المكثفة والجدادة غير معسكره في النادي وتمارين الصباحية والمسائية بقيادة المدرب الوطني عبد الله بن سالم في اطار استعدادات فرق النادي لثلاثاء الموسم الرياضي ويتواجد بالمعسكر ٢٥ لاعب

## فهد لادارة الاعلام والنشر

الرياض - متدوينا.. صدرت موافقة سعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر على قيام الزميل الاستاذ فهد بن نصيب باعمال مدير ادارة الاعلام والنشر وذلك في غياب مدير الادارة الاستاذ منصور الخضير الذي كلف برئاسة اللجنة الاعلامية لبعث المملكة الى الدورة الاسيوية العاشرة بسيول - تمثيلنا الناجح لادارة تركز في القيام بالهمة الموكلة اليه .. وهو احد الكفاءات الاعلامية الممتازة ..

## الغربية في الصدارة

الرياض - السيد شلبي جاءت نتائج بطولة المملكة الصيفية للقطس لدرجة العمومي والتي شاركت فيها كل من المنطقة الغربية والوسطى بفوز المنطقة الغربية بالمرکز الاول ٢٤ نقطة والمنطقة الوسطى بالمرکز الثاني ١٢ نقطة وبالنسبة لسابقة السهم المتحرك لارتفاع واحد متر جاء اللاعب نعيم عويس من المنطقة الغربية بالمرکز برصيد ٩ نقاط واللاعب فوزي صالح القرين من الوسطى بالمرکز الثاني برصيد ٧ نقاط واللاعب محمد عبد الله عمن من الغربية المركز الثالث برصيد ٦ نقاط اما بالنسبة لسابقة السهم المتحرك ٢ متر فقد فازت المنطقة الغربية ايضا بالمرکز الاول برصيد ١٩ نقطة وجاء ترتيب السباح اللاعب عثمان عويس من المنطقة الغربية بالمرکز الاول برصيد ٩ نقاط واللاعب فوزي القرين بالمرکز الثاني برصيد ٧ نقاط واللاعب صالح الحميدان من الوسطى بالمرکز الثالث برصيد ٦ نقاط اما بالنسبة لسابقة السهم الثالث لدرجة العمومي فقد جاءت المنطقة الغربية ايضا المركز الاول برصيد ٢٥ نقطة والوسطى بالمركز الثاني برصيد ١٢ نقطة وحقق اللاعبان عبد الله عسوي وشعيبان عويس من المنطقة الغربية المركزين الاول والثاني على التوالي في حين حقق اللاعب فوزي القرين المركز الثالث برصيد ٦ نقاط

والنتيجة العامة لهذه المسابقة كما يلي : الغربية المركز الاول برصيد ٦٨ نقطة والوسطى بالمركز الثاني برصيد ٤٢ نقطة

## ادارة جديدة للنور

الدمام - احمد ماهر محمد حسن الطويل رئيسا - على عيسى لخصن نائب الرئيس - يوسف على ابو عبد الله أمين الصندوق - عبد الرزاق مفتاح نائبه مفرح خليلي - ابراهيم علي الهادي مشربا رياضيا - حسن يوسف اللطيف مشربا اجتماعيا - سيد نوري القرين أمين سر للمجلس

## السبت القادم يصدر جدول المباريات

الدمام - احمد ماهر يصدر يوم السبت القادم جداول مباريات دوري المنطقة الشرقية في ألعاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة وتتضمن الجداول مباريات الدرجات المختلفة الاولى والشباب والاشبال ويتحدد فيها المجموعات والملاعب وزمن اقامة المباريات كما تتضمن اسماء الحكام ومراقبي المباريات وسوف يبدأ الدوري يوم ٢٤ من الشهر الجاري ويشارك فيه ٢١ ناديا من اندية المنطقة .

● وصرح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر بان هذا الموسم سوف يشهد نشاطات ثقافية واجتماعية دينية متعددة بجانب الأنشطة الرياضية .

واضاف بان اجتماعا قد عقد للمستقلين بالمكتب والاندية ركزنا فيه على ضرورة الالتزام بمواعيد الجداول والمباريات الدرجة فيها وكذلك الالتزام بالاخلاق الرياضية وضروية التمسك بها واضاف بان المشكلة التي كانت تواجهنا في السابق وهي ندرة الملاعب قد انتهت باستلام المقرات لكثر من ناد وصلاحيات ملاعبها وصلاحيات لاقامة المباريات عليها واننى اتمنى حقا طيبا ومشاركة ايجابية من الجميع .

## الوفد اليمني الى سيئول

صنماء - واس .. غادر الى سيئول امس وفد اليمن الرياضي المشارك في الدورة العاشرة للألعاب الاسيوية التي تبدأ في العشرين من شهر سبتمبر الجاري برئاسة مستشار المجلس الاعلى للشباب والرياضة محمد عبدالوهاب .

وتشكركم اليمن في هذه الدورة بتمثيلها الوطني لالام القوي وكرة الطاولة .. كما سيحضر الوفد اليمني خلال الدورة اجتماعات اللجنة العربية للمجلس الاولمبي الاسيوي والمجموعة الاولمبية الغربية لاضافة لحضور اجتماعات الاتحادات الاسيوية التي ستعقد مكتبها التنفيذي للاعزام الازمية القادمة ..



الصقر

## مدرب جديد لطائرة النور

الدمام/مكتب النور يصل خلال هذا الاسبوع لثلاثين مختار محروس ليعمل مدريا للكرة الطائرة بنادي النور وكان قد سبق له العمل بنادي التالف بالجبل وحقق نتائج طيبة حيث صعد بالفريق الى الدرجة الاولى

## تركي بن سلطان يشيد باستعداد رعاية الشباب واتحاد الكرة الاثارة توفرت في لقاء الاهلى والاتحاد .. والهلل كسب الشباب

مكة المكرمة - عدنان بيطار تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز عضو شرف نادي الهلال حول راي سموه في مشاركة منتخب المملكة الاول لكرة القدم في دورة سيئول فقال :-



تركي بن سلطان

مشاركة المملكة في هذه الدورة وهي مشاركة دولية بغض النظر عن الفوز او الهزيمة .. لى مشاركة .. لها معانيها السامية ورعاية الشباب واتحاد كرة القدم السعودي استعدادا لهذه الدورة استعدادا كبيرا بدون شك .. الى جانب توفر جميع الامكانيات المتاحة ويوجد جهاز تدريبي على مستوى عال .

ولو القينا نظرة على الاستعداد سواء كان قصيرا او طويلا لوجدنا ان المنتخب الكويتي شارك في دورة الخليج وفاز بها وباستعداد قصير جدا .. ولكن منتخبنا يتوفر لدى لاعبيه التجانس ولا اعتقد ان هناك مشكلة تمنع المشاركة وهناك نقطة مهمة ان المملكة العربية السعودية مكانة عظيمة فان مشاركتها في المحافل الدولية لها مدلولها الخاص .

● وحول راي سموه في الاندية المشاركة فان مشاركتها في المحافل الدولية لها مدلولها الخاص .

● وحول راي سموه في الاندية المشاركة في دوري كاس اتحاد الكرة قال :

- في الواقع ان هذا الدوري اتاح الفرصة لظهور لاعبين ناشئين اكوا على مستواهم الطيبة التي ستبرز في يوم من الايام .

● والدليل على هذا هو مشاركة نادي الهلال بشانتيه لاعبين من الناشئين في هذا الدوري واعتقد ان مباراة الاهل والاتحاد من اقوى المباريات المثيرة .

## مبارك للحكم جمعة

رقد حكم كرة القدم بالمنطقة الغربية ابراهيم جمعة بمولود اخذ له اسم طلال وقد وعد ابوخليل باقامة حفلة كبيرة خاصة لزملائه حكام منطقة المدينة المنورة

## مولود مبارك

احتفلت الاسرة الرياضية بمكعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع الزميل معشوق عبد الرحمن خونهل حكم كرة طائرة والموظف في مكتب رعاية الشباب بمكة وذلك بمناسبة مقدم المولود الجديد للزميل معشوق والذي اسماه (ابراهيم) ببارك الله فيه

## حكام الاسبوع الثاني

الرياض - السيد شلبي .. اعتمدت لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة اليد اسماء الحكام الذين سوف يديرون مباريات الاسبوع الثاني لدرجة الممتاز والتي تقام يوم الخميس المقبل ١٤ محرم وبطابق التوزيع المبررات على الحكام سوف يدين لقاء القطيف والخامسة والربع مساء بالدمام - عبد الرحمن تفت وعمل الصبح - والنصر والوحدة - في الرابعة عصرا على صالة النصر عبد الطيف بشر ومحمود جودة والعربي والاهل الرابعة عصرا على صالة الرئاسة ببريدة ( يحكمها حمد الحيد ومحمد الهديام) والاتحاد والاتحاد في الرابعة عصرا على صالة التمسك بالندية المنورة (يحكمها ركنى نوري ومحمد ابويان) .. والندية والفاسية في الرابعة عصرا على صالة النجمة بمنيرة يحكمها ابراهيم النوين وعبد العزيز التليبي .

اما بالنسبة لمباريات الدرجة الاولى فهي على النحو التالي :

الخميس ١٤ محرم : الهزم والعربية في الخامسة والربع على صالة الحزم بالبري ويحكمها عمر باقرشي وعبد الرحمن السبيتي - والفنت واحد - في الخامسة والربع عصرا على صالة الرئاسة بالاحساء . يحكمها ابراهيم القرني وعبد الرحمن الزميل .

الجمعة ١٥ محرم ١٤٠٧ هـ : الشرق والشباب - عصرا على صالة نادي الشطة بالخرج يحكمها عيسى بلشا وغزوى فلا - والنور وعكظ - عصرا - على صالة الرئاسة بالدمام - يحكمها بهجت شقرون ومحمد الحويل - والروضة والنهضة - مساء - ويحكمها خالد العبدان ومبارك سعيد الدوسري .

## الاتفاق يتخلص من الاسماء الكبيرة !



الدوسري

الدمام - احمد ماهر يعقد مجلس ادارة نادي الاتفاق اجتماعا مساء اليوم يحضره لاعبو فريق كرة القدم والجهازين الاداري والفني للفريق وذلك لمراجعة الحسابات وما خرج به الفريق عن مباريات الدور الاول في كاس الاتحاد السعودي حيث لم يستطع الفريق تحقيق اي فوز في مبارياته على خلاف ما كان متوقعا .

وسوف يتدارس المجتمعون الاسباب التي كانت وراء ظهور الفريق بهذا المستوى المنخفض ويواصل تدارك الامر وعلاج الخلل الذي اصاب الفريق .

ومنك اقتراح بان يتم تدريجيا التخلص من الاسماء الكبيرة التي تلعب مع الفريق منذ عدة سنوات ولم تستطع خلال هذا الموسم تقديم نفس المستوى الذي كانت تؤدي به في السابق واقتراح اخري بان يتولى الرياض محاسبة كل لاعب على حده بشأن الاخطاء التي ارتكبها سواء كانت اخطاء فنية او سلوكيات غير رياضية كانت سببا في حصول الكثير من اللاعبين على بطاقات صفراء وبطاقات حمراء حرمت الفريق من عيسى خليفة وواتانل من قائد للفريق في المباراة التالية .

كذلك سوف يبحث مجلس الادارة ما وصلت اليه المفاوضات بشأن استكمال اعضاء مجلس الادارة حيث لم تتمكن الجمعية العمومية من الانعقاد في موعدها السابق تحديد وكذلك في الموعد الذي تحدد بعد ذلك خلال هذا الشهر وقد جرت انفعالات جانبية مع بعض الانفعاليين ومن المتوقع الحصول على موافقة ثلاثة اعضاء حتى الان للتقدم للترشح لمجلس الادارة ومن المزمع عودة عبدالعزيز المنصور أمين صندوق النادي والذي استقال خلال شهر شوال الماضي وكذلك من المحتمل اشراك سليمان العبدالمعال مساعد مدير عام ميلاء الملك عبدالعزيز بالدمام في عضوية مجلس الادارة . ولا يزال الاستاذ عبد العزيز الدوسري والاساتذة يوسف السيد وصالح المطوع يقومون بنشاطات مكثفة في هذا الشأن .

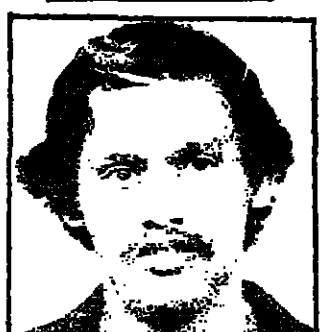
## فاكسيميلي

● ما راي الزملاء في الصحافة الرياضية في دعوة الاستاذ محسن قزان لاحقاكم بكونيكم تحكيم .. وعدم قبول الصحف لهم الا بعد نيل شهادة تحكيم (عدن بيطار)

## ادارة الشباب

### تدرس الخطة الجديدة

الرياض - يحيى مفرح زريقان تقوم ادارة الشؤون الثقافية بنادي الشباب في هذه الايام باعداد خطة عمل شاملة ومتكاملة خلال هذا الموسم وتقوم الادارة الان بمناقشة ودراسة هذه الخطة وكذلك تهيئة السبل لتتبعها وتنفيذها الادارة القيام بعدد من الاسيات الثقافية والادبية والاجتماعية وكذلك طرح العديد من مشاكل العصر ومعالجتها وسيتم الترتيب لهذا الامر عبر النادي والادبي والرياضي وتعتزم الادارة توجيه الشباب وتقوم الادارة الان برصد واعداد تكاليف هذه الانشطة لرفعها لمجلس الادارة للنظر فيها .



هشام سرحان

مكة المكرمة - محمد نور الراكاني عاد من الرياض مدرب منتخبنا الوطني للناشئين لكرة الطائرة الاستاذ هشام سرحان .. وذلك بعد ان حضر المعسكر لتدريب الناشئين في بيت الشباب بالرياض - ولدة (١٨) يوما .. علما بان المعسكر القادم يبدأ في الشهر الجاري يوم (١٥) وذلك استعدادا للبطولة والتي ستقام في القاهرة وتنتمي للفرحان التوفيق والنجاح .

